

DOCUMENT RESUME

ED 255 089

FL 015 019

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Intermediate Level J = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, nivel elemental intermedio J. Grade 4.

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 75

NOTE 203p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC09 Plus Postage.

DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 4; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT

The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations and a bibliography are provided. The text is entirely in Spanish. (MSE)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
 * from the original document. *

FL 015 019

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

*Chicago Board
of Education*

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

▲ This document has been reproduced as
received from the person or organization
originating it.

☐ Minor changes have been made to improve
reproduction quality.

● Points of view or opinions stated in this docu-
ment do not necessarily represent official NIE
position or policy.

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Nivel Elemental Intermedio J

Intermediate Level J

Grade 4

RUTH B. LOVE

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright © 1975
Board of Education
of the
City of Chicago
Chicago, Illinois
Reprinted 1981

CONTENIDO

Prefacio v

Reconocimiento vii

Introducción ix

Nivel J - Grade 4

Estructura 1

Comprensión 53

Destrezas de estudio 105

Literatura 163

Bibliografía 199

PREFACIO

En la década pasada, la necesidad de una modificación de carácter étnico del currículo ha venido a ser aparente, al igual que la necesidad de un involucramiento directo de parte del maestro. Esta necesidad ha surgido en una sociedad pluralística, que goza de una diversidad rica, tanto étnica como cultural. Las escuelas en una sociedad como ésta, comparten la responsabilidad para el desarrollo de una imagen propia, al igual que una apreciación de todos los grupos étnicos y una identificación con una sociedad mayor.

Esperamos que esta guía sea de utilidad para los maestros que están trabajando con niños que no hablan inglés. Esperamos también que esta guía estimule a los maestros y al resto del personal a continuar la modificación y adaptación de todas las guías curriculares a tono con las necesidades de los niños que no hablan el inglés en sus salas de clase.

ACKNOWLEDGMENT

OFFICE OF EDUCATION SERVICES

Alice C. Blair
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

BUREAU OF LANGUAGE ARTS

Mattie Claybrook Williams
Director

BUREAU OF MANAGEMENT, PRODUCTION, AND DISTRIBUTION

B. Barton Gallegos
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF THE CURRICULUM FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

Nell L. Gonzalez, Director, Division of Programs for
Non-English-Speaking Children
Irma Rios, Curriculum Writer, Department of Curriculum
Blanca Irma Soto, Curriculum Writer, Department of
Curriculum
Lorraine M. Sullivan, Assistant Superintendent, Department
of Curriculum

It is the policy of the Board of Education of the
City of Chicago not to discriminate on the basis of
race, color, creed, national origin, religion, age,
handicap unrelated to ability, or sex in its educa-
tional program or employment policies or practices.

* Titles indicate positions held at the time of the
preparation of this publication.

INTRODUCTION

La producción de esta guía de artes de lenguaje para los niveles J - K es el esfuerzo para proveer al maestro de materiales que pueda usar en el desarrollo de las destrezas y subdestrezas para cada nivel. Cada nivel se ha desarrollado alrededor de cada una de las destrezas generales. El maestro encontrará éstas, arriba, al empezar cada lección, bajo el título de Destreza general. Luego siguen las destrezas específicas, todas formuladas alrededor del programa de enseñanza en progreso continuo. La secuencia es la siguiente:

Estructura

El dominar las destrezas específicas bajo la destreza general de estructura, lleva los niños a poder reconocer, producir y luego escribir correctamente, los aspectos gramaticales requeridos para estos dos niveles.

Comprensión

Esta destreza general incluye aquellas destrezas específicas relacionadas con comprensión literal comprensión interpretativa, y lectura crítica. A través del desarrollo de estas subdestrezas, se lleva a los niños a ser lectores independientes y creativos, capacitados para entender y luego escribir la palabra leída y gozar la belleza del español como idioma.

Estudio

Esta destreza general incluye aquellas destrezas específicas como localización, organización, clasificación y comparación, en formas oral y escrita. Los niños se capacitan para ajustar su promedio de lectura para propósitos específicos.

Literatura

El desarrollo del interés por leer y escribir correctamente, es el objetivo óptimo en un programa de artes de lenguaje. Los niños deben guiarse hacia hábitos correctos permanentes tanto en lectura como en escritura. Las destrezas específicas tanto de lectura como de escritura están relacionadas con poesía, folklore, ficción, no ficción, drama y otros.

Luego de cada destreza, sigue un objetivo específico, esbozado siempre en términos operacionales.

A los objetivos específicos, les sigue actividades sugeridas para consecución de éstos. Estas actividades están escritas bajo encabezamiento de Estrategias enseñanza-aprendizaje. El enfoque de estas actividades es hacia el desarrollo de la destreza específica en cuesti'on. Le sigue las contestaciones a los ejercicios para los niños bajo el encabezamiento; Contestaciones y/o Criterio de evaluación. Bajo este encabezamiento está además el criterio sugerido para la evaluación por parte del maestro del trabajo del niño.

Todos los objetivos en ambos niveles han sido organizados en secuencia, desde el mas elemental hasta el más avanzado. Los objetivos culminantes en cada grupo están enmarcados con una línea dibujada alrededor de ellos. Son éstos, los que aparecen, en forma concisa, en los "Language Arts Mastery Record Cards," correlacionada cada una con el guía curricular correspondiente. Se usó la siguiente fórmula para la creación de los números y letras que aparecen en la parte superior derecha de cada plan de lección. La primera letra al lado del objetivo indica el nivel J ó K. A esta letra le sigue otra que identifica el objetivo general, como sigue:

E - Estructura
C - Comprensión
Es- De estudio
L - Literatura

El número que le sigue indica la secuencia numérica de los planes de lección. Ejs: JL-1- K Es -3

Por último, está la palabra Referencias. Aquí encontrará una lista de materiales para uso del maestro o para uso del niño, y que les ayudará a enriquecer las estrategias. Estos materiales son fáciles de conseguir.

El éxito de esta guía depende de la habilidad del maestro de salón de clases para su implementación. Se espera que cada maestro use su sentido de creatividad su ingenio, su entusiasmo, para que vea esta guía como una parte indispensable del equipo de enseñanza que usa a diario. A través de la adaptación y la expansión del contenido de esta guía por parte del maestro, se tendrá un currículo de artes del lenguaje de una alta calidad y de un alto grado de utilidad para el mejoramiento y enriquecimiento de las experiencias educativas en cada salón de clase.

Nivel J

Grade 4

_____ **ESTRUCTURA** 

Nivel J
Objetivo J E 1

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Reconocimiento de vocabulario
Percepción auditiva-visual,
Identificación de la palabra desconocida a través del contexto.

OBJETIVO

Dada una oración conteniendo unas palabras desconocidas, el niño identificará la interpolación, la frase separada por el paréntesis, o el sinónimo que ayuda a determinar el significado de la palabra.

Estrategia

Explique a los niños que el significado de más de una palabra desconocida puede conseguirse localizando las claves de contexto en aquella oración en donde aparece la palabra desconocida. Explique que la clave puede ser otra palabra (sinónimo), una frase (interpolación). o una frase separada por paréntesis. Ilústrelo presentando y discutiendo el siguiente ejemplo en el pizarrón.

Sinónimo:

El shah es el gobernante del país

Una frase:

El shah, un buen gobernante, alabó su país.

Paréntesis:

El shah (gobernante del país) alabó la valentía de sus soldados.

Prepare una actividad de este tipo que se relacione directamente con distintas áreas de contenido (matemáticas, estudios sociales, ciencia, lectura). Véa que los niños lean las oraciones y encajonan los sinónimos, las interpolaciones, y las frases separadas por paréntesis que den las claves a las palabras subrayadas.

Luego que hayan hecho el ejercicio, enfatice a los niños la aplicación de esta destreza a todos los materiales de lectura, señalando que las oraciones que ellos estudiaron fueron tomadas de algunas de sus unidades de trabajo que han estado estudiando.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL**Estructura**

Nivel J

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de vocabulario;
Percepción auditiva-visual;
Identificación de la palabra a
través del contexto.

Objetivo JE 2

OBJETIVO

Dada una oración con una palabra
clave de menos, el niño podrá
suministrar la palabra omitida,
usando el contexto de la oración.

Estrategia

Presente una actividad como la siguiente, en el pizarrón o en una hoja de trabajo. (Puede llevarse a cabo junto con la introducción del vocabulario nuevo de un cuento del libro básico. Recuerde que las claves de contexto pueden ser suministradas de varias maneras. Las oraciones pueden definir, inferir, contrastar, o indicar un estado de ánimo que den las claves al término que falta).

1. Eric, el _____ sabía siempre lo que le pasaba al carro de la Sra. González y podía repararlo inmediatamente.
2. El _____ caminó de arriba a abajo por el pasillo del avión para asegurarse que todos tenían sus cinturones amarrados.
3. Ivette y Laura eran muy diferentes. Laura discutía y se enojaba con sus compañeros de clase. Ivette estaba siempre quieta y era muy _____
4. Al llegar la noche, el sitio se volvía muy _____
Los niños hacían bien en permanecer en sus hogares.

Criterio de evaluación

El niño usará claves de contexto para suministrar palabras claves en unas oraciones dadas con 90% de corrección.

Referencias: Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso.
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J E 3

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de
vocabulario:
Percepción auditiva-visual;
Palabra, frase, o cláusula
usada en aposición;
Identificación a través del
contexto

OBJETIVO

Dada una oración conteniendo una palabra no conocida, el niño subrayará la palabra, frase o cláusula usada en aposición, que ayude a determinar su significado.

Estrategia

Empiece leyendo algunas oraciones en voz alta. Trate de que los niños determinen el significado de las palabras desconocidas, a través de la información dada a ellos en las oraciones. Luego, provea una hoja de trabajo, parecida a la siguiente, usando vocabulario apropiado a la lección de lectura que se está estudiando en ese momento. Los niños leerán las direcciones y las completarán.

- A. **Subraya la palabra, frase o cláusula que determina el significado de las palabras en los apartados.**
 1. El oasis, un área en el desierto con abastecimiento de agua, era una esperanza para los viajeros.
 2. Los nómadas, viajeros sin un hogar permanente, llevaron los camellos a descansar durante la noche.
- B. **Escribe tus propias oraciones usando las palabras en los apartados.**
 1. _____
 2. _____

Criterio de evaluación

El niño identificará en una oración dada, la palabra, frase, o cláusula usada en aposición, que ayude a determinar el significado de una palabra desconocida, con un 80% de corrección.

Referencia: Andrés Méndez García. Lenguaje, Cuarto Curso; Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España.

Nivel J

Objetivo J E 4

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Reconocimiento de vocabulario;
Percepción auditivo-visual;
Palabras con significados múltiples
en contextos variados de identificación.

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras con distintos significados, el niño responderá oralmente con oraciones en las cuales las palabras aparecen en distintos contextos, con distintos significados.

Estrategia

Explique que muchas de las palabras tienen muchos significados. copie el siguiente ejercicio en la pizarra. Guíe los niños a leerlo e interpretarlo.

Una misma palabra puede tener distintos significados:

Quieres saber de algunas?

Eres parte del grupo?

Ella parte para México.

El partió la fruta por el medio.

Tú estás medio dormido.

Ves un pájaro en la copa de árbol?

La copa de agua está vacía

El pie tiene doce pulgadas

Puedes enseñarme tu pie derecho?

Escriba las cuatro palabras (parte, copa, pie, medio), en tarjetas y coloque éstas boca abajo encima de su escritorio. Divida el pizarrón en cuatro áreas grandes, cada una con una palabra como título en la parte de arriba. Divida la clase en cuatro grupos. Cada niño de cada grupo seleccionará una de las tarjetas que establecerá boca abajo (al azar) y la usará en una oración. El niño escribirá una oración en la pizarra, subrayando la palabra de la tarjeta que ha escogido. Otros niños del mismo grupo dirán oraciones con la misma palabra, pero con distinto significado a la oración del primer niño. El primer niño que no pueda dar una oración deja fuera del juego a su grupo. Luego sigue el otro grupo, hasta que los cuatro grupos hayan participado. El grupo ganador será el que más oraciones haya producido en el pizarrón.

Nivel J

Objetivo J E 1

Criterio de evaluación

El niño reconocerá un grupo de palabras con distintos significados, usándolas en contextos distintos con distintos significados en oraciones orales, con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J E 5

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Reconocimiento de vocabulario:
Percepción auditivo-visual;
Identificación de la palabra
desconocida a través del contex-
to.

OBJETIVO

Dado un párrafo apropiado, el
niño identificará el significado
de la palabra desconocida, ais-
lando la palabra o la frase den-
tro del párrafo que defina la
palabra desconocida.

Estrategia

Comience la clase, leyendo algunos párrafos cortos a los ni-
ños, cada uno conteniendo una palabra desconocida. Vea que
los niños definen las palabras nuevas, usando alguna de la
información que se les ha leído.

Luego, prepare una hoja de trabajo, con ejemplos similares
al párrafo que verán a continuación. Use vocabulario rela-
cionado con las lecciones de lectura del momento.

Haz un círculo alrededor de la palabra o frase que defina la
palabra subrayada.

Se iba a llevar a cabo una investigación. Había alguien que
estaba abriendo las jaulas para que los monos se escaparan.
Sucedió todas las noches tan pronto se iban los empleados a
sus hogares. (Era necesario averiguar para conseguir los da-
tos.)

Escribe en tus propias palabras el significado de investiga-
ción.

Nivel J
Objetivo J E 5

Criterio de evaluación

El niño identificará el significado de la palabra no familiar en una oración dada, indicando la interpolación, la frase separada por paréntesis, o el sinónimo que ayude a determinar su significado con 90% de corrección.

REFERENCIA

Andrés Méndez García. Lenguaje, Cuarto Curso;
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J E 6

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Reconocimiento de vocabulario;
Percepción auditivo-visual;
Identificación de vocabulario a
través del contexto.

OBJETIVO

Dada una oración con palabras de determinadas frases, de las cuales se han omitido algunas letras, el niño insertará las letras que faltan, de manera que la oración tenga significado.

Estrategia

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente. Vea que todos lean las direcciones y lo completen como se pide.

Luego de leer cada oración, completa las letras que falten.

1. Los cinco niñ__s estaban muy ocupados y muy preocupad__s en su trabajo.
2. La linda gatit__ tenía cabell__ blan__ y negr__.
3. El beb__ rodó por la alfombra hasta encontr__ su biber__n.

Criterio de evaluación

El niño responderá en una oración en la cual se han omitido letras, proveyendo aquellas que completen el significado de la oración con 100% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J E 6

Criterio de evaluación

El niño identificará el significado de la palabra desconocida en un párrafo dado, aislando la palabra o frase que define la palabra desconocida con 90% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Mendes García Lenguaje. Cuarto Curso.
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J E 7

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Reconocimiento de vocabulario
Percepción auditivo - visual;
Reconocimiento de vocabulario
a través del contexto.

OBJETIVO

Dada una lista numerada de varios significados de una palabra con muchos significados, junto a una serie de oraciones cada una conteniendo la misma palabra con un significado diferente, el niño identificará el significado de la palabra, colocando el número de la oración.

Estrategia

Prepare un ejercicio parecido al siguiente. Vea que los niños lean las definiciones y las paren con la oración provista.

cuerda

- | | |
|--|---|
| 1. cordón | — El Sr. Seda cultiva tres cuerdas de naranjas. |
| 2. qué hace que el
reloj marque la hora | — Haz el favor de traerme esa cuerda. |
| 3. medida de terreno | — La maestra le daba cuerda a Jose-lito. |
| 4. conseguir que la
persona hable | — El violín tiene una cuerda rota |
| 5. parte de un instru-
mento musical | — No siento la cuerda del reloj. |

presente

- | | |
|--|---|
| 1. un regalo | — Al presente, Loren hace su asig-nación. |
| 2. que ocurre ahora | — Eric está presente todas las tar-des. |
| 3. estar en un sitio
en ese momento | — Laurita recibió un bonito presente. |

Nivel J

Objetivo J E 7

presente

- | | | |
|--------------------------------------|-------|--|
| 1. un regalo | _____ | Al presente, Loren hace su asignación. |
| 2. que ocurre ahora | _____ | Eric está presente todas las tardes. |
| 3. estar en un sitio en este momento | _____ | Laurita recibió un bonito presente. |

Criterio de evaluación

El niño responderá a una lista numerada de significados de una palabra con muchos significados colocando cada número en la oración, usando aquella palabra que concuerde en el contexto, con 90% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J E 8

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA:**

Análisis estructural:
Percepción visual, Separación
de la palabra raíz.

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras conteniendo prefijos o sufijos, el niño separará las palabras raíces.

Estrategia

Discuta el significado de la palabra raíz, prefijo, y sufijo, con los niños explique que la raíz es la parte importante de la palabra, el prefijo es un elemento en la palabra puesto antes de la palabra, raíz que cambia o añade al significado de la palabra; el sufijo es un elemento en la palabra, que se añade al final de la palabra raíz, que indica a veces como se usa la palabra en una oración. (Cuando discuta el significado de estos términos, use varios ejemplos para facilitar la comprensión.)

Todas las palabras del ejercicio deben incluir prefijos o sufijos. Hasta donde sea posible, use el vocabulario de los textos de lectura para el grado.

Ejemplo:

Dibuja un círculo alrededor de la raíz en cada palabra.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. reponer | 5. confirmación |
| 2. internacional-mente | 6. solterona |
| 3. desconfiado | 7. trasbordo |
| 4. alargar | 8. cañaveral |
| | 9. cafetería |
| | 10. reciamente |

Nivel J

Objetivo J E 8

Criterio de evaluación

El niño separará la raíz en unas palabras dadas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S. A. 1972, Salamanca, España
Nuestra Lengua: 4o.
Guía del profesor, Departamento de Educación:
Anaya, Salamanca, España 1972

Nivel J

Objetivo J E

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural; Percepción visual; Separación de la palabra raíz (Palabras bases).

OBJETIVO

Dados grupos de palabras, cada uno conteniendo nombres y verbos provenientes de la misma raíz, el niño identificará la palabra raíz (palabra base)

Estrategia

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente, para que los niños la completen:

Escribe la palabra raíz de cada grupo de palabras:		
1. felizmente	infeliz	felicidad
2. lealtad	desleal	lealmente
3. cerrado	encerramiento	encerrado
4. calentado	recalentar	calentador
5. hablando	habladuría	hablador
6. respetuoso	irrespetuoso	respetuosamente
7. cobarde	cobardía	cobardemente
8. imaginación	imaginando	imaginativo
9. caluroso	acalorado	calurosamente
10. caerse	recaer	recaída

	17
Nivel	J
Objetivo	J E 9

Lo anterior es sólo un ejemplo. Deben usarse palabras de las lecturas básicas).

Criterio de evaluación

El niño identificará las raíces en una lista dada de nombres y verbos con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España
Nuestra Lengua: 4o., Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya, Salamanca, España 1972.

Nivel J

Objetivo J E 10

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual;
Aplicación de la raíz de la
palabra al prefijo y al sufijo.

OBJETIVO

Dada una palabra raíz, el niño seleccionará prefijos y sufijos de una lista dada, para formar nuevas palabras.

Estrategia

Vea que los niños comprenden que los prefijos y los sufijos cambian el significado y el uso de las palabras dentro de una oración, haciendo que ellos formen palabras nuevas. Empezce escribiendo una palabra raíz conocida, como feliz, en el pizarrón. Pida a los niños que sugieran prefijos y sufijos para añadirlo a ésta. Cada vez que se forme una palabra nueva, coteje la comprensión del cambio definiendo la palabra o usándola correctamente en una oración. Algunas palabras que se formarán serán felizmente, infelizmente, infelicidad, felicidad, felicitación.

Luego prepare una hoja de tarea como la siguiente. Use prefijos y sufijos conocidos por los niños.

Forma palabras nuevas uniendo prefijos, raíces y sufijos.

Prefijos
in

Raíces
cuida

Sufijos
mente _____

en

agradece

miento _____

des

completa

so _____

re

conoce

ora _____

Nivel J

Objetivo J E 10

Criterio de evaluación

El niño añadirá a una palabra raíz, prefijos y sufijos hasta formar palabras nuevas con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García. Lenguaje, Cuarto Curso; Ediciones Anaya, S.A. 1972. Salamanca España. Nuestra Lengua: Ap. Guía del profesor, Departamento de Educación; Anaya, Salamanca, España 1972

Nivel

J

DESTREZA GENERAL**Estructura**

Objetivo J E 11.

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural:
Percepción visual; Palabra con
aplicación de prefijo

OBJETIVO

Dado un grupo de oraciones, cada uno conteniendo un segmento subrayado, el niño sustituirá una palabra conocida con un prefijo por la parte subrayada de la oración.

Estrategia

Explique que muchas veces una palabra puede usarse en lugar de varias palabras. De algunos ejemplos orales y escritos en el pizarrón.

1. El niño caminó en su ciclo en tres ruedas.
2. Ellos no opinaron igual acerca del libro

Vea que el niño substituye las palabras subrayadas, con la palabra prefijada, triciclo, y disentir. Luego, lleve a cabo la misma actividad como un ejercicio independiente. Vea que los niños escriben la palabra-prefijo al final de la hoja de tarea.

Ej.:

1. El no obedeció las reglas acerca de cómo cruzar las calles
2. Jorge leyó las instrucciones muchas veces.
3. Laurita tuvo que contar los paquetes otra vez.
4. La tarea era una que no se podía llevar a cabo.

1 _____
 2 _____

3 _____
 4 _____

Nivel J
Objetivo J E 11

Contestaciones

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. (desobedeció) | 3. (recontó) |
| 2. (releyó) | 4. (imposible) |

Criterio de evaluación

El niño substituye la palabra con prefijo para una parte subrayada de una oración con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S. A. 1972, Salamanca, España. Nuestra Lengua 4o. Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya, Salamanca, España 1972

Nivel J
Objetivo J E 12

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural:
Percepción Visual;
Palabra con aplicación de
prefijo

OBJETIVO

Dada una oración sin una palabra
con prefijo, el niño escribirá la
palabra correcta en la oración y
subrayará el prefijo.

Estrategia

Prepare una hoja de tarea parecida
a la siguiente. Véa que los niños
leen las oraciones, suplen la pala-
bra correcta y subrayan el prefijo.

1. La mamá _____ a las caricias de su bebé
conoce, corresponde, consigue
2. Muchos carros _____ contaminación
tienen, protegen, descargan
3. Carmen _____ su proyecto de arte
miró, observó, discontinuó
4. La carretera se _____ mañana
recorre, reabre, retiene

Criterio de evaluación

El niño suplirá la palabra con prefijo correcto en una oración
e indicará el prefijo con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España
Nuestra Lengua:4
Guía del profesor, Departamento de Educación:
Anaya, Salamanca, España 1972

Nivel J

Objetivo J E 13

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual
Palabra con aplicación de prefijo.

OBJETIVO

Dada una oración conteniendo una palabra raíz, subrayada e incompleta, y una lista de prefijos, el niño escogerá de la lista, aquel prefijo que complete la palabra de acuerdo al contexto de la oración.

Estrategia

Repase con los niños cómo los significados de las palabras cambian de acuerdo con el uso. Luego prepare una hoja de tarea como la siguiente.

Vea que los niños escogen el prefijo que completa correctamente la palabra raíz de acuerdo al contexto de la oración.

1. Alberto entregó su asignación _____ completa.

des re in mis

2. No se debe _____ cubrir el material.

re is des mis

3. La niña _____ construyó su juguete.

des re mis in

4. La maestra _____ sintió a lo que Juanito le pidió.

des re con in

Nivel J
Objetivo J E 13

Debe darse un ejercicio de por lo menos 10 ítems siguiendo el ejemplo anterior.

Criterio de evaluación

El niño añadirá el prefijo correspondiente a una palabra raíz en una oración dada, que mejor se adapte al contexto de la oración con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés García. Lenguaje. Cuarto Curso, Ediciones ANAYA, S. A. 1972. Salamanca, España Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya, Salamanca, España 1972

BEST COPY AVAILABLE

	Nivel	J
	Objetivo	J E 14
DESTREZA GENERAL	Estructura	
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural Percepción visual; Identificación del prefijo	
OBJETIVO	Dada una lista de prefijos y una lista de significados, el niño pareará los prefijos con el significado correcto, colocando cada prefijo en el significado correspondiente.	

Estrategia

Repase grupos de palabras, donde el prefijo cambia el significado de la palabra, como por ejemplo, agradecido, desagradecido. El niño debe entender que des quiere decir no.

constante - inconstante
nacer - renacer

Luego, prepare una hoja de tarea similar al ejemplo dado. Vea que los niños leen las direcciones y colocan el prefijo debajo del significado correspondiente.

Los prefijos tienen significados propios.
Lee la lista de prefijos siguientes y coloca cada uno en el apartado o apartados correspondientes:

in, des, re, anti,

no	otra vez	opuesto
in, des	re	anti

Nivel

J

Objetivo

J E 14

Criterio de evaluación

El niño pareará los prefijos con sus significados correspondientes, colocando cada prefijo debajo del significado que le corresponda.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España
Nuestra Lengua: 4 Guía del profesor, Departamento de Educación:
Anaya, Salamanca, España, 1972

Nivel J
Objetivo J E 15

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

análisis estructural
Percepción visual, Identificación
del prefijo.

OBJETIVO

Dadas dos listas, una de prefijos
y otra de palabras raíces, el ni-
ño combinará los prefijos con la pa-
labra raíz apropiada.

Estrategia

Prepare una hoja de tarea como la siguiente. Vea que los
niños combinan prefijos con palabras raíces para formar
palabras nuevas.

Prefijos		Raíces	Palabras nuevas
in	hecho	cuerpo	
re	poner	perecedero	
des	feliz	mantelado	
im	ordenar	faz	
anti	solamente	honroso	

Nivel	J
Objetivo	J E 15

Criterio de evaluación

El niño formará nuevas palabras cambiando prefijos con la palabra raíz apropiada con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España, Nuestra Lengua: 4

Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya, Salamanca España 1972.

Nivel J
Objetivo J E 16

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

ANALISIS ESTRUCTURAL

Percepción visual

Identificación del sufijo

OBJETIVO

Dada una serie de palabras con los sufijos oso, ente, no, eso, or, el niño hará un círculo alrededor de los sufijos y los identificará como "uno que hace," "o uno que es de."

Estrategia

Discuta con los niños algunas palabras que contengan sufijos dados. Explique la diferencia entre uno que hace, y uno que es de, ej., un supervisor, es uno que supervisa, un mexicano es una persona de México.

Luego, prepare una hoja de tarea como la siguiente:

Haga un círculo alrededor de cada sufijo. Escriba 1 en el blanco al lado de la palabra, si indica uno que hace. Escriba 2 en el blanco al lado de la palabra si indica uno que es de:

aviador	_____	mexicano	_____
presidente	_____	suramericana	_____
cubano	_____	jardinero	_____
contable	_____	embajador	_____
carpintero	_____	colaborador	_____

Nivel	J
Objetivo	J E 16

Criterio de evaluación

El niño identificará los sufijos or, ante, no ble, ero ana, en una lista de o uno que es de, con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España,
Nuestra Lengua: 4
Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya
Salamanca España 1972

Nivel J
OBJETIVO J E 17

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
Identificación del sufijo

OBJETIVO

Dada una serie de palabras raíces y una selección de sufijos ambos organizados al azar, el niño pareará cada palabra raíz con un sufijo hasta formar una serie de palabras nuevas.

Estrategia

Explique que los sufijos cambian las palabras de una forma de lenguaje a otra. Practique con los niños el unir sufijos a palabras raíces oralmente.

Luego, prepare una hoja de trabajo como la siguiente, e instruya a los niños a combinar palabras con sufijos hasta formar palabras nuevas.

<u>Palabras raíces</u>	<u>Sufijos</u>	<u>Palabras nuevas</u>
cuidadosa	mente	_____
sudor	oso	_____
débil	edad	_____
recoge	dor	_____

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J
Objetivo J E 17

Criterio de evaluación

El niño combinará al azar listas de palabras raíces seleccionadas y listas de sufijos hasta formar una serie de palabras nuevas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España, Nuestra Lengua:4

Guía del profesor, Departamento de Educación:
Anaya, Salamanca España, 1972

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J
Objetivo J E 19

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural:
Percepción visual
Aplicación del prefijo y el
sufijo a la palabra raíz

OBJETIVO

Dada una palabra raíz, el niño añadirá prefijos y sufijos de una lista seleccionada, para formar palabras nuevas.

Estrategia

Prepare una serie de tarjetas conteniendo prefijos tales como, do, en des, im, in. Luego, prepare una serie de tarjetas conteniendo palabras raíces como feliz, posible, grande, agradecida, color, cuidado.

Prepare también una serie de tarjetas conteniendo sufijos tales como mente, oro, oso. Use colores distintos para cada grupo de tarjetas. Desplieguelas. Llame a los niños para que coloquen un prefijo y un sufijo al lado de la palabra raíz, y con los cuáles pueda formar una palabra nueva. (Esta actividad puede también llevarse a cabo como ejercicio escrito.)

	posible		
	grande		
	feliz		
	color		
	cuidado		
	agradecida		

BEST COPY AVAILABLE

Nivel	J
Objetivo	J E 19

Criterio de evaluación

El niño formará palabras nuevas añadiendo prefijos y sufijos de una lista dada a una lista seleccionada de palabras raíces, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca España, Nuestra Lengua: 4
Guía del profesor, Departamento de Educación Anaya, Salamanca España, 1972

Nivel J
Objetivo J E 20

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual
Reconocimiento de palabras nuevas

OBJETIVO

Dado una lista de números escritos en forma de palabras compuestas, el niño las reconocerá y las escribirá correctamente.

Estrategia

Escriba en el pizarrón algunos números compuestos en palabras, tales como cuarenta y siete, treinta y ocho, Veintidos, treinta y seis. Discuta con ellos cómo se forman y cómo se escriben estos números compuestos. Haga notar la diferencia en la escritura del los 21 (veintuna hasta el 29 (veintinueve) y los restantes, del 31 en adelante hasta el 99.

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente donde el niño pueda escribir los números correctamente.

Lee los siguientes números. Cámbialos y
escribelos como palabras.

38	61
46	99
59	74
33	86
25	19

Contestaciones:

treinta y ocho
cuarenta y seis
cincuenta y nueve
treinta y tres
veinticinco

sesenta y uno
noventa y nueve
setenta y cuatro
ochenta y seis
diecinueve

Nivel	J
Objetivo	J E 20

Criterio de evaluación

El niño reconocerá y escribirá los números en palabras, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, E,
Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España,
Nuestra Lengua; 4

Guía del profesor, Departamento de Educación:
Anaya, Salamanca España 1972

Nivel

J

Objetivo

J E 21

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
Reconocimiento de la palabra
compuesta.

OBJETIVO

Dada una lista de palabras compuestas y una serie de definiciones en desorden, el niño identificará la definición correcta para cada palabra compuesta.

Estrategia

Repase con los niños sobre cómo se forman las palabras compuestas. Establezca bien claro y discuta ejemplos de aquellas palabras compuestas, donde cada uno de los componentes guarda su significado básico dentro de la palabra nueva formada.

Ejs: guardabosque, portamonedas, y sobrecarga.

Prepare una hoja de tarea como la siguiente. Véa que los niños parean las palabras compuestas, con sus definiciones.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. una banda de color | (a) viene de un insecto en el cielo. |
| 2. que habla de los demás | (b) cortaplumas |
| 3. telaraña | (c) que limpia zapatos |
| 4. dar para atrás | (d) correvedile |
| 5. una cuchilla pequeña | (e) entreabrir |
| 6. que se abre a medias | (f) guardapolvo |
| 7. para proteger del sucio | (g) arcoiris |
| 8. limpiabotas | (h) contramarcha |

Nivel J

Objetivo J E 21

Criterio de evaluación

El niño identificará el significado de una lista de palabras compuestas con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España Nuestra Lengua: 4
Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya, Salamanca, España 1972.

Nivel J
Objetivo J E-22

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
Formas de plural

OBJETIVO

Dada una lista de nombres en singular, el niño escribirá la forma plural de cada uno.

Estrategia

Repase las reglas para la formación de plurales y discutan ejemplos:

1. La mayoría de los nombres (forman su plural añadiendo una s al final (muñeca-muñecas)
2. Cuando el nombre termina en z, se forma el plural cambiando la z por c y añadiendo es.

luz - luces

3. Cuando el nombre termina en i (alelí-alelises)
4. Algunos nombres se escriben igual en singular que en plural, (tijeras - tijeras)

Escriba en el pizarrón una serie de nombres como los siguientes. Instruya a los niños para que escriban el singular y el plural de cada palabra dada.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. zafacón | 6.maíz |
| 2. maní | 7.tijeras |
| 3. garza | 8.buey |
| 4. tribunal | 9.matis |
| 5. cartel | 10.radio |

Nivel	J	
Objetivo	J E	22

Criterio de evaluación

El niño escribirá el plural de cada nombre de una lista dada, con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, cuarto curso,
Ediciones Anaya S.A., 1972, Salamanca, España,
Nuestra Lengua 4,
Guía del Profesor, Departamento de Educación:
Ediciones Anaya, Salamanca, España 1972.

Nivel J
Objetivo J E 23

DESTREZA GENERAL**Estructura****DESTREZA ESPECIFICA**

Análisis estructural
Percepción visual
División en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras de dos sílabas, el niño dividirá la palabra, identificará las sílabas en situaciones similares y pronunciará las palabras.

Estrategias

Discuta las reglas de división de sílabas para palabras con dos sílabas.

1. Una consonante seguida de una vocal forman una sílaba: ca-ja
2. Una consonante entre dos vocales, la consonante se adhiere a la vocal que le sigue: o-la
3. Dos consonantes seguidas en medio de una palabra una de ellas se une a la vocal primera y otra a la segunda: San-to

En una hoja de trabajo similar a la siguiente, vea que los niños dividan las palabras correctamente indicando la regla estudiada.

<u>Palabra</u>	<u>Sílabas</u>	<u>Regla</u>
1. todo		
2. ata		
3. ganso		
4. loco		
5. loto		

Criterio de evaluación

El niño dividirá palabras de dos sílabas, siguiendo la regla gramatical, con 80% de corrección

44

Nivel J

Objetivo J E 23

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España,
Lengua 4.

Guía del profesor, Departamento de Educación:
Ediciones Anaya, Salamanca España, 1972

NIVEL

J

OBJETIVO

J E 24

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual
División en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras, el niño las dividirá en sílabas y luego las identificará en situaciones similares.

Estrategia

Discuta las siguientes reglas de división de palabras en sílabas.

1. Cuando un grupo consonántico está entre dos vocales, la palabra se divide frente al grupo consonántico.

Ej. a-bra-zo, ta-bla

2. Cuando hay tres consonantes entre dos vocales, las primeras dos consonantes van con la vocal que le sigue

Ej. ins-pi-rar
 cons-tan-te

En una hoja de trabajo similar a la siguiente, vea que los niños dividen las palabras en sílabas, correctamente, indicando la regla estudiada.

PALABRA	SILABAS	REGLA
1. instigar	_____	_____
2. destemple	_____	_____
3. instante	_____	_____
4. conspirar	_____	_____

Nivel

J

Objetivo

J E 24

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas siguiendo las reglas gramaticales estudiadas con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España
Nuestra Lengua; 4

Guía del profesor, Departamento de Educación: Anaya
Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España

NIVEL

J

Objetivo

J

E 25

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis Estructural
Percepción visual
División en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras, el niño las dividirá en sílabas y luego las podrá identificar en situaciones similares.

Estrategias

Discuta las siguientes reglas de división de palabras en sílabas.

1. Las vocales que forman el diptongo no se dividen.
Ej. Mien-tras
2. Cuando hay dos vocales fuertes juntas cada una pertenece a diferentes sílabas:
3. Una vocal débil con acento diacrético acompañada de otra vocal fuerte, pertenece a dos sílabas diferentes: dí-a
4. Hay sílabas que pueden estar formadas por tres vocales.

En una hoja de trabajo similar a la siguiente, que los niños dividan las palabras en sílabas, correctamente, indicando a la vez, la regla estudiada.

Palabra	Sílabas	Regla
1. aeronave		
2. sabía		
3. sabia		
4. recreamos		
5. comía		

Nivel	J
Objetivo	J E 25

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas, siguiendo las reglas estudiadas, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso,
Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España
Nuestra Lengua:4,

Guía del profesor, Departamento de Educación:
Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España
1972

Nivel

J

Objetivo

J E 26

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural

Percepción visual

División de palabras en sílabas

OBJETIVO

Dada una lista de palabras, el niño las dividirá en sílabas y luego las podrá identificar en situaciones.

Estrategias

Discuta la siguiente regla sobre división de palabras

1. Cuando la palabra contiene una H precedida de otra consonante, se divide en sílabas, separando ambos textos.

Ej. Des-hacer
al-ham-bra

En una hoja de trabajo similar a la siguiente, guíe los niños a que dividan las palabras en sílabas, correctamente, indicando a la vez, la regla estudiada.

	Sílabas	Regla
1. contrahecho		
2. deshizo		
3. pronombre		
4. deshilar		
5. deshora		

Nivel	J
Objetivo	J E 26

Criterio de evaluación

El niño dividirá las palabras en sílabas, siguiendo las reglas estudiadas, con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España Nuestra Lengua:4

Guía del profesor, Departamento de Educación: Ediciones Anaya, Salamanca, España 1972

Nivel J
Objetivo J E 27

DESTREZA GENERAL

Estructura

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural
Percepción visual;
Identificación de la abreviatura

OBJETIVO

Dadas unas oraciones conteniendo abreviaturas, el niño identificará los significados de las palabras abreviadas

Estrategia

Comience la clase discutiendo sobre abreviaturas. Vea que los niños reconocen que la abreviatura es la representación de una palabra por medio ~~de una palabra por medio de una~~ o varias de sus letras. Pida a los niños que nombren abreviaturas familiares.

Escriba en la pizarra una lista de abreviaturas, junto a las palabras por las cuáles están. Debe incluir los meses del año.

Prepare un ejercicio parecido al siguiente. Vea que los niños escriben las palabras por las cuales están las abreviaturas.

Lee las siguientes oraciones. Escribe la palabra completa por las cuáles aparece cada abreviatura.

1. Laurita vive en los E.E. U.U. _____
2. La Sra. González vive en la ciudad _____
3. Uds. son muy buenos estudiantes _____
4. La Srta. Medina es mi maestra _____
5. Ellos le dieron el Vo.Bo. al informe _____

BEST COPY AVAILABLE

Nivel	J
Objetivo	J E 27

Criterio de evaluación

El niño identificará las abreviaturas en un grupo dado de oraciones con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Andrés Méndez García Lenguaje, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, S.A. 1972, Salamanca, España, Nuestra Lengua 4.

Guía del profesor, Departamento de Educación: Ediciones Anaya, S.A., 1972, Salamanca, España 1972

LIBRARY AVAILABLE

Nivel J

Grade 4

_____ **COMPRENSION** 

NIVEL J

OBJETIVO J C 1

DESTREZA GENERALComprensión
literal. Significado
de palabras**OBJETIVO**Dada una oración con una palabra de
menos, el niño escogerá de una lista,
la palabra que mejor se ajuste al
contexto.**Estrategia**

Antes de comenzar la actividad, repase con los niños las claves de contexto. Escriba en la pizarra la oración siguiente u otra oración original. Omita una palabra. Guíe los niños a escoger de una lista, la palabra que mejor se adapte al contexto. Estimule a los niños a sugerir otras palabras que se adapten a la lista.

María era muy buena estudiante, así que su mamá se puso muy _____ cuando vió la tarjeta de notas de su hija.

Palabras para escoger una:

1. interesada
2. conforme
3. informada
4. contenta
5. sorprendida
6. asustada

Criterio de evaluación

El niño seleccionará de una lista dada, la palabra que mejor se ajuste al contexto, llenando el blanco correspondiente en una oración con un 80% de corrección.

Referencias

Barker Marie, Español para el bilingüe,
National Textbook Co., Skokie, Illinois

Departamento de Educación, Anaya,
Educación General Básica, Guía
del Profesor, Lenguaje 4o.
Ediciones Anaya, S. A. 1972

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal Significado de palabras
OBJETIVO	Dada una selección con unas palabras subrayadas, el niño dará y estudiará el significado de cada una de estas palabras subrayadas.

Estrategias

Prepare una hoja de tarea con una selección de acuerdo al nivel del grado (puede obtenerse de los libros de lectura). Subraye las palabras.

Vea que los niños escriben el significado de cada palabra. Pueden usar un diccionario o el glosario del texto usado, como referencia.

Ejemplo:

La tropa del Sr. González estaba planeando una fogata de toda la noche, para llevarse a cabo en el campamento a llevarse a cabo la tercera semana de abril. El capitán le dió a los niños instrucciones sobre campamentos. Ellos tenían que aprender cómo montar casas de campaña, cocinar sobre el fuego al aire libre, y cómo tener habilidad para descubrir plantas venenosas y perjudiciales, y frutas. El Sr. González explicó, "Durante estas próximas tres semanas es responsabilidad de cada niño escucha saber la información de esta hoja mimeografiada que les voy a pasar."

Criterio de Evaluación

El niño dará el significado de cada palabra subrayando con un 80% de corrección.

Referencias

R. Fente, J. Fernández, Curso Intensivo de Español: Ejercicios Prácticos
Sociedad General Española de Librería, S.A., Madrid, 1971

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe
National Textbook Co., Skokie, Illinois

NIVEL J

Objetivo J C 3

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Significado de palabras

OBJETIVO

Dada una lista de palabras y una lista de definiciones, el niño pareará cada palabra con su significado correcto
--

Estrategia

Provea a los niños con una hoja de tarea parecida al ejemplo que sigue más adelante. Véa que los niños parean cada palabra con el significado correcto correspondiente. Puedes contestar sus contestaciones buscando luego la palabra en un diccionario o en un glosario. Trate de seleccionar las palabras de un libro de lectura o de otras áreas de contenido de este nivel.

Parea el número de la palabra con la letra de la derecha que tenga la definición correcta:

- | | |
|------------|--|
| 1 herraje | (a) _____ pegar |
| 2 encolar | (b) _____ descanso |
| 3 penetrar | (c) _____ pelear |
| 4 solaz | (d) _____ conjunto de piezas de hierro |
| 5 refir | (e) _____ entrar |

Criterio de evaluación

El niño pareará una palabra dada con su significado correcto con 80% de corrección.

Referencias

R. Fente, J. Fernández, Curso Intensivo de Español: Ejercicios Prácticos
Sociedad General Española de Librería, S.A., Madrid, 1971

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe
National Textbook Co., Skokie, Illinois

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Significado de palabras

OBJETIVO

Dada una serie de oraciones, el niño escribirá en sus propias palabras, una oración que tenga la connotación de cada oración original.

Estrategia

Antes de llevar a cabo esta actividad repase el significado de connotación y denotación de palabras. (La denotación se refiere al significado verdadero del término) La connotación es el significado implícito o asociado con el Término)

Prepare una hoja de tarea con oraciones iguales o parecidas a las siguientes. Luego de una lectura silenciosa véa que los niños escriban en sus propias palabras, una oración que indique la connotación de cada oración. Luego que los niños escriban oraciones. Los niños pueden escribir las oraciones en la pizarra. Discútase las connotaciones escritas con el grupo. Aclare dudas.

Ej: Aquí hay muchos caciques y pocos indios

Aquí todos quieren dar órdenes.

Ejercicio:

1. Más te vale un pájaro en mano que ciento volando
2. Aquél que mucho abarca poco aprieta
3. No cuentes los pollitos hasta empollados
4. Los pájaros de un mismo plumaje vuelan juntos
5. Siempre habla quien menos puede

Criterio de evaluación

El niño escribirá en sus propias palabras y en forma de oración, la connotación de cada oración presentada. El juicio de la maestra decidirá de la validez y corrección de las oraciones presentadas.

Referencias

Departamento de Educación Anaya, Lenguaje 5o. Guía del Profesor
Educación General Básica
Manuel Lozano Fuego, Lengua Española 5o. Libro de Consulta del alumno.

NIVEL J

Objetivo J C 5

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal

OBJETIVO

Dada la historia de una palabra base y una lista de palabras de la misma familia, el niño pareará las palabras con la palabra base apropiada.

Estrategia

Presento la historia de una palabra. Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente. Véa que los niños, luego de estudiar la historia de la palabra base, paree las palabras derivadas con las definiciones Apropriadas.

Grapho es una palabra griega que quiere decir "escribir o dibujar." De grapho se derivó la palabra grama, que quiere decir, "algo que es dibujado o escrito." La palabra grama aparece en el idioma español como grama, grafo, o afo.

Parea cada palabra con su definición apropiada:

- | | |
|------------------------|--|
| _____ 1. monograma | (a) mensaje enviado por medio del telégrafo |
| _____ 2. fonógrafo | (b) escritura de nuestro nombre |
| _____ 3. telégrafo | (c) cuadro que se produce por una película |
| _____ 4. telegrama | (d) informe escrito u oral de la vida de una persona |
| _____ 5. diagrama | (e) reproduce el sonido de un disco grabado |
| _____ 6. autógrafo | (f) informe escrito u oral de la vida de otra persona |
| _____ 7. fotografía | (g) un grupo de oraciones que trata sobre una misma idea |
| _____ 8. biografía | (h) ~~diseño~~ de nuestras iniciales |
| _____ 9. autobiografía | (i) dibujo que demuestra partes de algo, de un todo. |
| _____ 10. párrafo | (j) sistema que envía mensajes a largas distancias por medio de cables eléctricos. |

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo J C 5

Criterio de evaluación

El niño, dado una palabra base, pareará sus derivados con la definición apropiada, en un 80% de corrección.

Referencias

Departamento de Educación Anaya, Lenguaje 5o. Guía del Profesor
Educación General Básica
Manuel Lozano Fuego, Lengua Española 5o. Libro de Consulta del
alumno.

NIVEL J

Objetivo J C 6

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
Humor

OBJETIVO

Dada una selección, el niño subrayará las frases que indican el sentido de humor.

Estrategia

Prepare una hoja de tarea como la siguiente o use una selección del texto de lectura u otro material suplementario. Guíe los niños a leer la selección silenciosamente para determinar el sentido de humor. Véa que los niños lean la selección y subrayan las frases que indiquen el sentido de humor.

Según vayas leyendo la narración, piensa en la forma o manera que Carlos se siente. Subraya las frases que indican el sentido de humor.

De pronto, los ojos de Carlos se abrieron desorbitadamente. El ruido ensordecedor de afuera se hacía más y más fuerte. Carlos pudo darse cuenta que era una motocicleta. "Quién puede estar corriendo motocicleta a esta hora?" él preguntó como en un susurro. Con un ruido atronador, la motocicleta cruzó la calle y viró hacia la carretera. De momento, Carlos sintió que tocaban a la puerta tan y tan fuerte que la puerta pareció irse abajo. Rápidamente Carlos se acurrucó dentro del "closet." Con voz temblorosa, preguntó, "¿Quién llama?"

(Las contestaciones se han subrayado para orientación del maestro).

Criterio de evaluación

El niño identificará, en una selección dado, aquéllas frases que indican el sentido de humor, con 80% de corrección.

Referencias

Barker Marie, Español para el bilingüe, National Textbook Co., Skokie, Illinois
Departamento de Educación, Anaya, Educación General Básica, Guía del Profesor, Lenguaje 4o. Ediciones Anaya, S. A.
1972.

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL J

OBJETIVO J O 7

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Significado de frases

OBJETIVO

Dado un párrafo conteniendo una palabra nueva subrayada y tres frases de las cuales se puede escoger, el niño seleccionará la frase que signifique lo mismo que la palabra nueva.

Estrategia

Seleccione un párrafo del libro de texto o de cualquier libro de otra área de contenido, parecido al siguiente. Subraye una palabra nueva. De tres frases que puedan definir la palabra nueva. Véa que los niños lean el párrafo silenciosamente y luego subrayan la frase que mejor defina la palabra nueva.

El fuego se esparcía a través del bosque. Los animales corrían desesperadamente hacia todos lados. Todos querían huir de las llamas. Algunos animales quedaron atrapados en el bosque. Ellos corrieron hacia el río para escapar de ser quemados por el fuego.

- (a) huir lejos (b) actuar rápidamente
- (c) quedarse en un sitio

Criterio de evaluación

El niño seleccionará de unas frases dadas, la que tenga el mismo significado de una palabra no conocida en una selección dada, con 80% de corrección.

Referencias

Barker Marie, Español para el bilingüe,
National Textbook Co., Skokie, Illinois

Departamento de Educación, Anaya,
Educación General Básica, Guía
del Profesor, Lenguaje 4o.
Ediciones Anaya, S.A. 1972.

NIVEL J

OBJETIVO J C 8

DESTREZA GENERAL Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA Dada una serie de frases, el niño escribirá una definición para cada frase en sus propias palabras.

Estrategia

Prepare una hoja de tarea con una serie de frases parecidas a las siguientes u otras similares. Pueden obtenerse del libro de lectura básica, o de cualquier otro material de contenido.

Defina cada frase. Use sus propias palabras.

1. una persona viva
2. corrió como el viento
3. se asusta de su sombra
4. pesa una tonelada
5. se salió de sus casillas

Criterio de evaluación

Dada una serie de frases, el niño definirá las frases con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

R. Fente, F. Fernández y L. G. Feijov, Curso extensivo de español: Ejercicios prácticos, Nivel elemental e intermedio, Sociedad General Española de Librería S.A., Madrid.

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL J

OBJETIVO J C 9

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa:
Experiencia personal

OBJETIVO

Dada una serie de frases de una selección, el niño dirá en sus propias palabras, lo que él cree que la expresión quiere decir.

Estrategia

Seleccione una serie de frases de una selección como otras cosas que se mueven. Prepare una hoja de tarea como la siguiente. Dirija a los niños a leer o a escuchar la selección. Luego que la hayan escuchado o leído guíe a los niños para que digan lo que las expresiones subrayadas, quieren decir, según ellos. Las interpretaciones serán discutidas por el grupo con la ayuda del maestro.

¿Y el girasol? El girasol gira su hermosa cabeza de pétalos amarillos para dar siempre su cara al sol. Cuando el sol sale por la mañana temprano, el girasol lo mira. Cuando el sol se pone en la tarde, el pobre girasol baja su cabeza, como si fuera a dormir.

Criterio de evaluación

El niño interpretará las expresiones de una selección dada con 80% de corrección.

Referencias

Marta Celorio, Otros amigos, otras culturas;
Santillana Publishing Co., 575 Lexington Ave. New York, N.Y.

NIVEL J

OBJETIVO J C 10

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Significado de palabras

OBJETIVO

Dada una selección, el niño identificará aquellas palabras "señales" que le sugieran la idea principal de esta selección

Estrategia

Repase con los niños sobre la importancia de ver detalles. Los niños que leen y notan detalles están listos para aprender o reconocer palabras señales. Explique a los niños que las palabras señales son palabras que actúan como palabras claves. Ellas unen los detalles en una oración determinada y sirve de señales cuando el lector recoge la información. Algunos ejemplos de palabras señales son y, pero, todavía, mientras, de manera que, más aún, de otra manera, a la misma vez, actualmente, como resultado de, aunque, primeramente, de la misma manera, etc. Dé a los niños la siguiente selección. Guíe a los niños para que identifiquen la palabra señal que les sugiere la idea principal de la selección.

Algunos cientos de niños están matriculados en la escuela Sabin durante este año. Muchos de ellos están asistiendo a la escuela de verano. Otros están de vacaciones. Muchos otros están tomando clases de natación. Hay solamente unos pocos que no están envueltos en alguna clase de actividad.

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras señales que sugieren la idea principal de una selección con un 80% de corrección.

Referencias

Barker Marie, Español para el bilingüe,
National Textbook Co., Skokie, Illinois

Departamento de Educación, Anaya,
Educación General Básica, Guía
del Profesor, Lenguaje 4o.
Ediciones Anaya, S.A. 1972

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Oración tópico

OBJETIVO

Dado un párrafo, el niño identificará la oración tópico

Estrategia

Introduzca y defina el término oración tópico. Dé y discuta ejemplos. Dirija los niños a leer silenciosamente un párrafo como el siguiente. Véa que los niños leen el párrafo y subrayan la oración tópico.

El astrónomo puede observar y trazar la ruta por la cual viajan los nueve planetas. Los planetas son Tierra, Mercurio, Venus, Marte, Jupiter, Saturno, Urano, Neptuno y Pluto. Los planetas viajan en la misma dirección alrededor del sol. El planeta más cercano al sol, parece viajar más ligero. Aquellos que están más lejos del sol, parecen viajar más despacio. Cada planeta viaja alrededor de su órbita. Cuando una cosa viaja alrededor de otra, el curso o la senda se llama órbita.

Contestación: El astrónomo puede observar y trazar la ruta por la cual viajan los nueve planetas.

Criterio de evaluación

El niño localizará la oración tópico en una selección dada, con 80% de corrección.

Referencias

Barker Marie, Español para el bilingüe,
National Textbook Co., Skokie, Illinois

Departamento de Educación, Anaya,
Educación General Básica, Guía
del profesor, Lenguaje 4o.
Ediciones Anaya, S.A. 1972

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Oración tópico.

OBJETIVO

Dados dos párrafos y dos oraciones tópicos, el niño pareará cada oración tópico con el párrafo apropiado.

Estrategia

Provea una hoja de tarea con el ejemplo que aparece más adelante. Véa que los niños parean la oración tópico con el párrafo apropiado.

Párrafo #1

Lo que determina cómo un animal se mueve, es el sitio donde vive, ya sea en tierra, en el aire, o en el agua. Diferentes animales se mueven de distintas maneras. Los animales pueden caminar, correr, saltar, galopar, volar, nadar.

Párrafo # 2

De la vaca podemos obtener carne o sus derivados. También obtenemos productos lácticos, como leche, queso, y mantequilla. La piel de la vaca se usa para hacer cuero. La vaca es un animal muy útil. Nos provee de muchos productos.

Oraciones tópicos

1. Diferentes animales se mueven de distintas maneras.
2. La vaca es un animal muy útil..

Criterio de evaluación

El niño pareará la oración tópico con un párrafo apropiado con un 80% de corrección.

Referencias

Barker Marie, Español para el bilingüe,
National Textbook Co., Skokie, Illinois

Departamento de Educación, Anaya,
Educación General Básica, Guía
del Profesor, Lengua 4o.
Ediciones Anaya, S.A. 1972

NIVEL J

OBJETIVO J C 13

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Detalles

OBJETIVO

Luego de leer una selección, el niño dará contestaciones orales a preguntas relacionadas con la selección.

Estrategia

Presente a los niños una hoja de tarea parecida a la siguiente. Véa que los niños lean la selección silenciosamente y dan contestaciones orales a las preguntas.

La Mayoría de los siguientes libros de referencia pueden encontrarse en la biblioteca de tu escuela.

Almanaques: Presenta datos específicos, tales como estadísticas

Atlases: Contiene información acerca de mapas, clima, recursos, y poblaciones

Diccionarios biográficos y geográficos: Da información acerca de personas y sitios.

Enciclopedias: Ofrece información acerca de distintas asignaturas.

Anuarios enciclopédicos: Ofrece la última información sobre sucesos recientes.

Los materiales de referencias pueden ser localizados en la biblioteca en la sección numerada del 000-099. El bibliotecario te ayudará a seleccionar el libro de referencia que necesitas para encontrar la información que buscas.

Contesta las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cuáles son las cinco clases de libros de referencia?
- 2 ¿En qué libro de referencia buscarías tú información sobre personas y sitios?
3. ¿En qué libro de referencias buscarías tú el mapa de Africa demostrando su topografía?
4. ¿Qué libros de referencias contienen información general?

5. ¿Cuál es el número de la sección de la biblioteca en el cual están localizados los materiales de referencias.

Criterio de evaluación

El niño dará contestaciones orales a preguntas relacionadas con una selección con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

NIVEL J

Objetivo J C 14

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Detalles

OBJETIVO

Dado un pasajes y algunas preguntas relacionadas con su contenido, el niño escribirá una oración que conteste cada pregunta.

Estrategia

Presente un pasaje como el siguiente o uno de un texto de lectura o de área de contenido. Véa que los niños leen el pasaje y escriben una oración que conteste cada pregunta.

¿Has pensado alguna vez sobre las muchas plantas o las partes de las plantas que nosotros comemos? Comemos bulbos, flores, hojas, raíces, semillas y tallos. Sueña muy extraño pensar que la gente come plantas. Sin embargo, todos nosotros, en un momento u otro, hemos comido estas cosas ¿Has comido alguna vez rábanos, o remolacha? Sí las has comido, pues has comido raíces. Si has comido apio, entonces has comido tallos. Las cebollas son bulbos. Las habichuelas, el maíz y los guisantes son semillas. Has comido hojas, si has comido lechuga, espinaca o repollo. La coliflor es un ejemplo de una flor que comemos. Por más extraño que nos parezca la gente come muchas clases de plantas.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son algunas de las plantas o parte de las plantas que las personas comen?
2. ¿Cuáles son algunos ejemplos de semillas que nosotros comemos?
3. ¿Puedes decir a cual clase de planta pertenece la cebolla?
4. ¿Cuales son algunas de las plantas raíces?

33000000 Y1001 T238

NIVEL J

Objetivo J C 14

5. ¿De cuál clase de planta es ejemplo el apio?
6. ¿Puedes nombrar una flor que nosotros comemos?

Criterio de evaluación

El niño escribirá una oración que conteste correctamente cada pregunta relacionada con el contenido de un pasaje dado, con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

NIVEL J

Objetivo J C 15

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica

Hecho u opinión

OBJETIVO

Dado un poema, el niño identificará el tema, haciendo una ilustración que más apropiadamente lo describa.

Estrategia

Escoja un poema donde el tema puede ser identificado fácilmente.

La noche se aleja como una gran pena;
 ¡Qué alegre que estoy!
 Los pájaros en coro
 cantan sus alegrías;
 las jaulas vibran como arpas de oro
 Hermanos pájaros, ¡ muy buenos días !

(Amado Nervo)

Se pueden usar poemas que ilustren otros temas como la finca, la montaña, el zoológico, el parque, el bosque.

Criterio de evaluación

El niño producirá una ilustración basada en un poema. Las ilustraciones pueden variar. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de los trabajos.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
 Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua. Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
 Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

OBJETIVO J C 16

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Idea principal

OBJETIVO

Dado un título y la selección correspondiente, el niño explicará lo apropiado del título.

Estrategia

Escriba el ejemplo de título en la pizarra. Reparta copias mimeografiadas de la selección presentada más adelante. Guíe los niños a que expliquen lo apropiado del título.

Un gigante viviente

En un bosque de California existe un árbol Sequoia. Este árbol tiene más de 4,000 años. Tiene casi 300 pies de altura. Su tronco tiene alrededor de 37 pies de espesor. Se necesitarían alrededor de 30 niños, con sus manos cogidas, para poder formar un círculo suficientemente grande para rodear todo el tronco.

Este árbol gigantesco se llama "General Sherman!" es el árbol más grande de todos.

Criterio de evaluación

El niño explicará lo apropiado del título. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

Nivel J

OBJETIVO J C 17

DESTREZA GENERAL Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión literal
Idea principal

OBJETIVO Dada una serie de ilustraciones organizadas en orden de secuencia, el niño escribirá la idea principal de un cuento o selección en sus propias palabras.

Estrategia

Presente un grupo de ilustraciones parecido a lo siguiente. Guíe los niños a que escriban la idea principal de la selección o del cuento en sus propias palabras.

Ejemplo de contestación

Esta selección trata de las etapas de crecimiento de una gallina.

Criterio de evaluación

El niño responderá a una serie de ilustraciones ordenadas, escribiendo la idea principal del cuento o la selección descrita.

El juicio del maestro, determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

Nivel J
OBJETIVO J C 18

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Secuencia

OBJETIVO

Dados cinco incidentes de un cuento, el niño ordenará los acontecimientos, en el orden numérico en el cual sucedieron en el cuento.

Estrategia

Prepare una hoja de tarea con el siguiente cuento, o con otro cuento tomado de una lectura suplementaria. Guíe los niños a la lectura del cuento.

Es un día caluroso de 1893, James Cornish fué apuñaleado en una pelea. Rápidamente fué llevado al hospital Provident, en Chicago. Fué examinado y luego tratado por un doctor, llamado Daniel Hale Williams. El Sr. Cornish fué hospitalizado inmediatamente. De pronto, el hombre empezó a sentir fuertes dolores en el pecho. El Dr. Williams se apresuró a estudiar la condición del Sr. Cornish. Lo pensó unos minutos, y luego le dijo a las enfermeras, "Voy a operarlo." Cuanto los otros doctores y enfermeras oyeron hablar de esta operación, se acercaron a la sala de operaciones. Primero, el Dr. Williams, abrió más herida del paciente, haciéndola más grande. El encontró que el Sr. Cornish tenía una arteria enferma dentro del pecho. El doctor la abrió y la amarró nuevamente después de tratarla. Luego el vió que el paciente tenía una herida en el corazón. Lavó la herida en el corazón con agua salina para evitar una infección y luego lo cosió. Poco a poco, el Sr. Cornish mejoró, y por fin pudo abandonar el hospital. El Dr. Williams se hizo famoso por ser el primer doctor en llevar a cabo una operación en un corazón abierto.

Enumera los incidentes en orden numérico, en el orden que sucedieron, colocando el número correcto en la línea al lado del incidente.

- (5) A. cosió el corazón
- (2) B. lo trató y lo dejó en el hospital
- (3) C. cortó alrededor de la primera herida
- (1) D. apuñaleado en una pelea
- (4) E. amarró la arteria enferma

Criterio de evaluación

El niño enumerará los incidentes de un cuento o una selección en el orden que ocurrieron con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso, Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

Nivel J

OBJETIVO J C 19

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Idea principal

OBJETIVO

Dada una selección, el niño tomará notas y hará una lista de los aspectos más significativos de la misma.

Estrategias

Prepare una selección parecida a la siguiente. Tómela de un libro de lectura o de otro libro de contenido, para este nivel. Estimule los niños a relatar los hechos más significativos del cuento o selección leída en forma breve.

¿Puedes imaginarte una mariposa inmensamente grande? Pues sí, la hay, y se llama la mariposa, "Monarca." La "Monarca" es una de nuestras más grandes mariposas. Estas mariposas emigran, vuelan hacia el sur en el otoño, y vuelven a volar para el norte, en la primavera.

La hembra de la mariposa Monarca pone sus huevos en las plantas silvestres. Cuando los huevos se transforman en orugas, las orugas Monarca se comen las hojas de las plantas sobre las cuales están posadas.

Hechos significativos:

- 1.- El "Monarca" es una de nuestras mariposas más grandes.
- 2.- Las mariposas Monarca emigran.
- 3.- La Monarca hembra pone sus huevos sobre plantas silvestres.
- 4.- Los huevos se transforman en orugas

Criterio de evaluación

El niño tomará notas de una selección dada y hará una lista de los aspectos más significativos con un 80 % de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

Nivel J

OBJETIVO J C 20

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
Lenguaje figurado

OBJETIVO

Dado un poema, el niño identificará los símiles.
--

Estrategia

Reparta una copia de la siguiente estrofa. Guíe los niños a leer las estrofas silenciosamente; luego oralmente. Luego de repasar la definición de un símil, guíe los niños a identificar los símiles de las estrofas.

Discútanse oralmente con los niños.

Repita la actividad con otra estrofa de esta poesía u otra parecida.

¡Ay! la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo,
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Criterio de evaluación

El niño identificará los símiles en un poema dado con un 80% de corrección.

Referencias

Ruben Darío, La princesa está triste, Sonatina. Lengua española 4o. Ediciones Anaya, Salamanca

Ediciones Anaya - Nuestra Lengua 4o. Salamanca

NIVEL J

OBJETIVO J C 21

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
Lenguaje figurado

OBJETIVO

Dada una lista de símiles, el niño
dirá el significado de cada uno.Estrategia

Repase sobre el significado y uso del símil. Trabaje ejemplos con los niños. Escriba la siguiente lista de símiles en la pizarra. Vea que los niños dicen lo que cada uno quiere decir.

1. tan arrugado como una pasa
2. refrescante como la brisa de verano
3. comió como lobo hambriento
4. terco como una mula
5. tan fuerte como el trueno
6. tan azul como el cielo

Criterio de evaluación

Las contestaciones varía. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Mario Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

NIVEL J

OBJETIVO J C 22

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
Experiencia personal

OBJETIVO

Dada una poesía, para ser leída oralmente, el niño demostrará el grado de interpretación de la misma a través de su potencia sonora, tono y énfasis.EstrategiaPoesía sugetida
Rubén Darío La Flor de luz (poesía)Criterio de evaluación

El niño leerá una poesía dada, oralmente, demostrando su interpretación de la misma a través de su sonoridad, tono y énfasis.

El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la lectura.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
 Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua. Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.
Por el mundo del cuento y la aventura, Libro III, Nivel II.
Por Tierras Vecinas, Laidlaw Brothers, River Forest, Ill.

NIVEL J

Objetivo J C 23

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
Emoción

OBJETIVO

Dado una selección describiendo distintas emociones, el niño identificará cada emoción descrita en la selección.

Estrategia

Presente a sus niños una selección como la siguiente u otra selección como la siguiente u otra seleccionada de su libro de lectura. Véa que los niños a que describas oralmente cada emoción descrita en la selección.

Este era un sábado muy especial para Rosita. Hoy era su cumpleaños. Al despertar, sintió a su hermana Alicia, barriéndole el piso y acomodando los muebles en la planta baja. Rosita bajó las escaleras en ropa de dormir, cantando en voz baja "Buenos días, Alicia," ella dijo. "Hoy hace un día precioso." Alicia se sonrió y le dijo, "Verdad que lo es y feliz cumpleaños, Rosita." En ese momento aparecieron los papás de Rosita. "Feliz cumpleaños, Rosita," dijo la mamá. "Feliz cumpleaños, querida hija," dijo el papá. "Hay algo muy especial para tí en el patio." "¿Qué es?" exclamó Rosita, a la vez que corría hacia el patio. Allí, al lado de la verja, se verá una bicicleta de siete cambios, brillante y nueva. "Oh," gritó Rosita. "¡Qué espléndido regalo de cumpleaños! ¡Gracias, muchas gracias!" dijo Rosita, a la vez que besaba a sus papás. "Puedo dar una vuelta, ahora mismo?" "¿Se te olvida algo?" preguntó la mamá. "Oh," dijo Rosita, "aún estoy con mi ropa de dormir." Todos rieron la ocurrencia de Rosita, y junto a ella entraron a la casa. Rosita se cambió de ropa rápidamente, y corrió nuevamente hacia el patio. Su bicicleta nueva no estaba allí. "Mamá, papá!" "gritó Rosita." "¿Entraron ustedes mi bicicleta adentro?" "No, contestaron sus papás a la vez. Cuando fueron al patio, exclamaron. "Rosita, no está aquí." "Creo que debemos llamar a la policía y reportar una bicicleta robada."

NIVEL J
Objetivo J C 23

Contestaciones:

alegría, sorpresa, alarma, tristeza, desilusión

Criterio de evaluación

El niño identificará cada emoción descrita en una selección dada con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe;
National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro
de Consulta del Alumno. 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A.
Salamanca.

OBJETIVO J C 24

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión ligeral
Detalle

Objetivo

Dada una lista de citas directas de una selección, el niño escribirá el nombre del personaje que lo ha dicho, al lado de cada cita.

Estrategia

Seleccione un cuento de un libro de lectura básico o de un libro de lectura básico o de un libro de la biblioteca familiar a los niños. Escriba una lista de citas directas de la selección, en el pizarrón. Invite a los niños a venir a la pizarra y a escribir el nombre del personaje apropiado al lado de cada cita directa. Discuta las contestaciones con el grupo.

Citas directas	Personajes
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Criterio de evaluación

El niño escribirá el nombre del personaje apropiado de una selección familiar al lado de cada cita dada, con un 80% de corrección.

Referencias

R. Fente, J. Fernández, Curso intensivo de Español, Ejercicios prácticos. Sociedad general española de Librería S.A., Madrid.

DESTREZA GENERAL

Comprensión interpretativa
Emoción

OBJETIVO

Dada una selección describiendo la conducta de un personaje, el niño identificará las emociones que él cree que éste personaje demuestra.

Estrategia

Lea oralmente el cuento siguiente o uno parecido. Véa que los niños escuchan cuidadosamente. Guíe los niños a identificar oralmente las emociones que él cree que el personaje demostró por medio de su conducta.

Rafael tenía nueve años y estaba en cuarto grado. Era muy crecido para su edad y era el niño más alto de su grupo. Sin embargo, muchas veces Rafael actuaba como un niño mucho más joven que su edad. Un día, mientras el grupo estaba afuera en el recreo, Rafael empezó a discutir con Eric, uno de sus compañeros de clase. Eric trataba de explicarle a Rafael que le era imposible a éste correr más ligero que un leopardo. Rafael le dijo a Eric, "Si yo me pongo mis zapatos de correr en el gimnasio, puedo correr más ligero que el leopardo. Nadie en el salón me gana corriendo." "Finalmente, Eric dijo, "Está bien, Rafael, olvídalo. Tu dices que tú puedes y yo digo que tú no puedes, y estás actuando como un idiota." "¿Quién es el idiota?" "Gritó Rafael - "Echa para atrás lo que has dicho." Eric respondió, "Yo no te he llamado idiota; solamente te he dicho que estás actuando como un idiota." En ese momento, sonó el timbre, y los niños se vieron obligados a formar una fila para regresar al salón.

Criterio de evaluación

El niño identificará de una selección dada, las emociones que él cree, el personaje demostró. El criterio del maestro establecerá la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Marie Esman Barker. Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno, 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo J C 26

DESTREZA GENERAL**Comprensión****DESTREZA ESPECIFICA****Comprensión literal
Detalle****OBJETIVO**

Dados los personajes de un cuento, el niño dirá y enumerará cinco cosas que cada personaje hizo.

Estrategia

Seleccione el cuento. Los niños pueden ayudarle a seleccionarlo de la biblioteca o de los libros de áreas de contenido. El cuento debe ser uno en donde hay varios personajes cuyas acciones pueden ser asociadas con los personajes. Guíe a los niños para que escriban, en una hoja de papel, cinco cosas que cada personaje haya hecho.

Ej.

la princesa	el príncipe	la bruja	el rey
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.

Criterio de evaluación

El niño escribirá cinco acciones de cada personaje en un cuento familiar con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso. Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

Nivel J

OBJETIVO J C 27

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:

Juicio

OBJETIVO

Presentados los personajes de un cuento y una lista de rasgos de carácter, el niño pareará los rasgos con el personaje apropiado.

Estrategia

Nombre tres comités dentro de su grupo de lectura. Instruya a cada comité a seleccionar un cuento de su libro básico. Cada comité se subdividirá en dos grupos, A y B. Pida a los niños del grupo A a preparar una lista de rasgos de carácter. Pida a los niños del grupo B a parear los rasgos con los personajes apropiados.

Luego puede haber un intercambio de grupos.

Es importante recordar a los niños, que el formar juicios es muchas veces un asunto de sentimientos personales.

Criterio de evaluación

Los niños harán una lista de rasgos de carácter y parearán estos rasgos con el personaje apropiado de un cuento familiar, con un 80% de corrección.

Referencias

Pastor, Angeles, Gómez Tejera Carmen,
Por el mundo del cuento y la aventura, Libro III, Laidlaw
 Brothers, River Forest, Illinois.

Pastos Angeles, Gómez Tejera Carmen, Aventuras Maravillosas,
 Libro II, Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois.

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL J

Objetivo J C 28

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica
Inferencias

OBJETIVO

Dados los personajes de un cuento conocido, el niño identificará los rasgos de carácter de estos personajes, según están descritos en el contenido.

Estrategia

Seleccione un cuento conocido del libro de lectura o de la biblioteca. Prepare una hoja de tarea con una lista de personajes del cuento. Guíe los niños a identificar los rasgos de carácter según están descritos en el contenido. Pida a los niños que expliquen porqué ellos asocian ciertos rasgos de carácter con determinados personajes.

Escribe dos rasgos de carácter de cada personaje del cuento.	
Personajes	Rasgos

Criterio de evaluación

El niño identificará los rasgos de carácter de ciertos personajes de un cuento conocido según están descritos en el contenido con un 80% de corrección.

Referencias

Pastor, Angeles, Gómez Tejera Carmen, Por el mundo del cuento y la aventura, Libro III, Laidlaw Brothers River Forest, Ill.

Pastos Angeles, Gómez Tejera Carmen, Aventuras Maravillosas Libro II, Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
Imágenes sensoriales

OBJETIVO

Dada una selección, en niño identificará las oraciones que creen imágenes sensoriales y luego explicará cada oración en sus propias palabras

Estrategia

Prepare una hoja de tarea con la siguiente selección. Véa que los niños la lean silenciosamente. Guíe los niños a identificar las oraciones que creen imágenes sensoriales. Los niños subrayarán estas oraciones y explicarán cada oración en sus propias palabras.

Jorge estaba tan nervioso cuando fué a ver el principal, que apenas si podía respirar. El rostro del principal se frunció un poco, al llegar Jorge, tratando de esconder sus manos que temblaban. El Sr. Floyd, el principal preguntó de pronto " ¿Qué deseas? El corazón de Jorge latió más de prisa, y su estómago se revoleó. "Rompí una ventana, Sr. Floyd," dijo Jorge con palabras entrecortadas.

Criterio de evaluación

El niño identificará en una selección dada, las oraciones que creen imágenes sensoriales, y luego explicarán cada una con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

Nivel J
OBJETIVO J C 30

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpretativa
tono y propósito

OBJETIVO

Dada una selección, el niño dirá lo que él cree el autor de esta selección está sugiriendo.

Estrategia

Presente la siguiente selección o una parecida a ésta. Guíe los niños a leerla silenciosamente. Discútalas con los niños, haciendo claro a éstos, que el autor tenía un propósito definido en su mente al escribirlo. Véa que los niños expresan lo que creen ellos el autor está sugiriendo en esta selección.

La pesca es un buen deporte, y a muchos niños les encanta ir de pesca. Algunas veces, los niños van a campamentos patrocinados por clubes juveniles u otras organizaciones. A veces la pesca es parte de sus programas. Sin embargo, hay varias cosas con las cuales tenemos que tener mucho cuidado, cuando vamos de pesca. Lo primero es la preparación del anzuelo. Si el gancho del anzuelo se encuentra en la mano de la persona, tendrá problemas, porque había que contar, para poder extraer el gancho.

Segundo, hay que tener mucho cuidado al sacar el pescado del anzuelo, pues nadie quiere ser lanzado al agua, debido al aleteo de un pez grande. Las aletas son membranas externas a manera de alas, que tienen los peces para nadar. Las aletas son bien peligrosas, así que, la cautela, el cuidado es muy importante al ir de pesca.

Contestación

El autor está dando un aviso. En otras palabras, él está diciendo al pescador que sea cuidadoso, que sea cauteloso.

Criterio de evaluación

El niño expresará lo que él cree que el autor de una selección dada está sugiriendo. El precio del maestro determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica
Inferencias

OBJETIVO

Dada una selección conteniendo modismo, el niño identificará cada expresión y dirá lo que cada uno significa.

Estrategia

Repase el uso de los modismos. Describan ejemplos. Presente un pasaje parecido al siguiente a los niños. Guíelos a leer el pasaje y a identificar los modismos. Luego véa que los niños explican lo que cada expresión significa. Aclare las dudas.

Carmen corrió como un relámpago, calle abajo, a ojos vistas. Mientras corría como el viento, ella pensaba en los siglos que hacía que no veía a su abuelita. Cuando por fin, llegó al camino y vió apearse a su abuelita del autobús, ella se sintió en el aire, cuando la anciana la tomó en sus brazos y la llenó de besos. Carmen se sentía en los brazos de su abuelita, como en un lecho de rosas.

Criterio de evaluación

Se subrayarán los modismos. El niño identificará cada expresión idiomática en una selección dada, y dirá lo que significa con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

Nivel J

Objetivo J C 32

DESTREZA GENERAL: Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión interpretativa
Propósito y tono.

OBJETIVO

Dada una selección, el niño dirá el propósito del autor.

Estrategia

Repase lo ya estudiado relacionado con el propósito del autor al escribir. Presente a los niños la siguiente selección o una parecida. Guía los niños a leer la selección y a decir el propósito del autor.

A los niños pequeños les gusta explorar y experimentar. Pueden hasta jugar con medicinas o detergentes que son venenosos. Muchos productos que son peligrosos están marcados Veneno, pero los niños pequeños pueden no saber leer las etiquetas. Las medicinas y otras sustancias peligrosas deben ser guardadas fuera del alcance niños pequeños.

Criterio de evaluación

Contestación: El propósito del autor es dar un aviso.

El niño dirá el propósito del autor al escribir una selección dada. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Marie Eaman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

NIVEL J

OBJETIVO J C 33

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica

Comparación y contraste

OBJETIVO

Dadas dos selecciones, el niño escribirá una oración ~~en la que ambas sean~~ *en la que ambas sean* ~~contenidos y diferencias.~~ *contenidos y diferencias.*

ESTRATEGIA

Repasar con los niños los términos comparación y contraste. Discuta ejemplos. Presente la siguiente selección o una parecida. Guíe los niños a leer ambas selecciones y a escribir una o más oraciones que indiquen items similares en ambas, p. e. items distintos en ambas.

La amapola es una planta de jardín que produce flores rojas. Tiene ramas, hojas, raíces. Las raíces de la amapola toman el agua y los minerales que necesitan, de la propia tierra. Los tallos sostienen las hojas para que puedan recibir el aire y el sol que necesitan. El tallo de la amapola tiene una cubierta a prueba de agua, pero no es lo suficientemente grueso para poderlo llamar corteza.

El árbol de roble tiene ramas, hojas y raíces. Sus raíces toman el agua y los minerales del suelo. El tronco del roble es muy grande. El tronco sostiene las hojas para que estas éstas puedan tomar la luz solar. El árbol de roble tiene una cubierta espesa y a prueba de agua que se llama que se llama corteza. La corteza protege el árbol.

Criterio de evaluación

De dos selecciones dadas, el niño escribirá una oración u oraciones dando los items que se parecen y una o más oraciones con items que son distintos, con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois

Departamento de Educación Anaya. Nuestra Lengua. Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.

Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL J

Objetivo J C 34

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:

Razonamiento inductivo

OBJETIVO

Dada una serie de ejemplos, el niño dirá el principio inherente en éstos.

Estrategia

Discuta con los niños los términos solvente, soluble, e insoluble. (Relaciónelo con la clase de ciencia). Presente el siguiente material. Guíe los niños a leerlo silenciosamente. A través de la clase, lleve a los niños a descubrir de que el principio de que el agua es el solvente más común está inherente en los ejemplos. Véa que los niños dicen el principio.

En temperaturas corrientes, la sal de mesa, se disuelve como tres veces más libremente en agua que en alcohol. La grasa no se disuelve en gasolina. El azúcar se disuelve en agua. El alcohol se disuelve en agua. Muchas bebidas suaves se disuelven en agua. Algunas sustancias duras se disuelven en agua. Pueden disolverse en una solución de amoníaco y agua. El agua puede disolver muchas sustancias, por eso es que se usa ampliamente como un solvente.

Contestación: El agua es el solvente más común.

Criterio de evaluación

El niño dirá el principio inherente en unos ejemplos dados. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Curriculum Guide for Science - Board of Education, Chicago.

NIVEL J

Objetivo J C 35

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión Literal:
Secuencia.

OBJETIVO

Dadas las direcciones para una receta en desorden, el niño organizará las raciones en orden correcto de secuencia.

Estrategia

Seleccione una receta como la siguiente o una la cual los niños han saboreado y es de interés para ellos. Prepare una hoja de tarea con la lista de direcciones en desorden. Guíe los niños a organizar las oraciones en orden correcto de secuencia.

MANZANAS ACARAMELADAS

Coloca las direcciones en el orden correcto.

Ingredientes: Seis manzanas grandes y dulces,
una funda de caramelos de dieciséis onzas,
una funda de nueces molidas de 16 onzas.

_____ Riegue las manzanas ya cubiertas de caramelo con las nueces molidas.

_____ Derrita el caramelo en un caldero grande, moviéndolo constantemente.

_____ Sumerja las manzanas, ya limpias, en el caramelo.

_____ Lave las manzanas

_____ Coloque una paletita de madera dentro de cada manzana y déjelas secar.

Contestaciones

5, 3, 4, 1, 2

NIVEL J
Objetivo J C 35

Criterio de evaluación

El niño organizará las direcciones para una receta de un plato familiar a él, en orden correcto de secuencia, con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca, España
Dorothy Sword Bishop, Hablan los niños.
Libro 4o. National Textbook Co., Skokie, Illinois

NIVEL J

Objetivo J C 36

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica
Juicio

OBJETIVO

Dada una lista de ítems y una lista de categorías, el niño colocará cada ítem en la categoría correcta

Estrategia

Prepare una hoja de tarea como la siguiente. Consiste de una lista de ítems y categorías apropiadas o categorías de otras áreas de contenido. Explique a los niños la actividad y llevarse a cabo. Véa que los niños colocan cada ítem debajo de la categoría correcta.

Instrucciones:

Coloca cada ítem debajo de la categoría que le corresponde:

beisbol	futbol
camión	tranvía
avión	Centro John Hancock
zoológico	Acuario Shedd
Museo afro- americano	Planetario Adler

DeportesTransportaciónSitios de interés

1.
2.

1.
2.
3.

1.
2.
3.
4.
5.

Criterio de evaluación

El niño categorizará una lista de ítems con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

NIVEL J

OBJETIVO J C 37

DESTREZA

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica
Juicio

OBJETIVO

Dada una selección, el niño seleccionará ideas para recordar, tomando notas y haciendo una lista de estas ideas.

Estrategia

Inicie la clase con una discusión de grupo sobre lo que significa tomar notas. Trabaje ejemplos en el pizarrón con los niños, en la preparación de un bosquejo en forma de frases u oraciones breves. Guíe los niños a leer una selección como la siguiente, o una parecida tomada de un texto de lectura u otra área de contenido.

Nuestro estado, Illinois, es llamado a veces, "el centro o eje del medio oeste." Fue admitido a la Unión en 1818 como el estado número veintiuno. La capital de Illinois es Springfield. En el 1970 la población de Illinois era 11, 113, 976 personas, que lo convierte en el quinto estado de mayor población. El pájaro del estado es el cardenal. Su flor es la violeta.

Hay muchos sitios de interés en Illinois. El "Lincoln's Home State Memorial" está localizado en Springfield. Es la única casa que Lincoln compró durante su vida. El "Starved Rock State Park" está localizado al lado del río Illinois. Se llamó así porque fue aquí donde los indios de Illinois ayunaron hasta morir. Otros sitios de interés incluyen el "New Salem State Park" y el "Ulysses S. Grant Home State Memorial."

Contestaciones:

Las notas de los niños pueden ser más o menos las siguientes:

Illinois

NIVEL J
OBJERIVO J C 37

I Datos Importantes

- A. Centro u eje del mediano oeste
- B. Estado num. 21 - 1818
- C. Capital - Springfield

II Sitios de interés

- A. "Lincoln's Home State Memorial"
- B. "Starved Rock State Park"
- C. "New Salem State Park"

Como actividad adicional, los niños pueden, siguiendo este bosquejo, preparar uno de sus respectivos países: México, Puerto Rico, Cuba, Colombia, etc.

Criterio de evaluación

El niño seleccionará ideas y tomará notas de una selección dada con 80% de corrección.

Referencias

1. Santillana Publishing Co., Otros Amigos, Otras Culturas, Nivel 3, Libro de Lectura 3
2. Educación General Básica, Guía del Profesor, Lenguaje 40; Depto. de Educación Anaya
3. Marie Esman Barker, Español para el Bilingüe; National Textbook Co. Niles Center Road, Skokie, Illinois

Nivel J

OBJETIVO J. C 38

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal
Resumen

OBJETIVO

Presentados unos datos relaciona-
dos con una materia el niño orga-
nizará los conceptos y escribirá
un resumen corto.Estrategia

Prepare una hoja de tarea parecida a la siguiente. Debe con-
tener datos relacionados con un tema. Guíe los niños a orga-
nizar los conceptos y a escribir un resumen corto.

El yate de mi tío

1. pintado de amarillo brillante
2. tiene dos motores
3. acomoda a cuatro personas sentadas
4. pueden dormir cuatro personas
5. tiene radio de onda corta
6. tiene una cocina pequeña

El yate de mi tío

Mi tío tiene un yate pintado de un amarillo brillante. Tiene
dos motores. La cabina es lo suficientemente grande para aco-
modar cuatro personas sentadas y para que puedan dormir cua-
tro personas también. El yate tiene un radio de onda corta.
Mi tío puede preparar comidas en la pequeña cocina.

Criterio de evaluación

El niño organizará conceptos relacionados con un tema y escri-
birá un resumen corto con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National
Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro
de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

Nivel J

Objetivo J C 39

DESTREZA**Comprensión****DESTREZA ESPECIFICA**Lectura crítica
Razgamiento inductivo**OBJETIVO**

Dada una selección con unos datos presentados ya definidos, el niño identificará los datos y formulará el principio

Estrategia

Guíe los niños a leer silenciosamente una selección como la siguiente o parecida a la siguiente, tomada de uno de los libros de lectura o de algún otro libro de área de contenido.

La tierra gira como un trompo. La punta del trompo puede llamarse su eje. El polo norte de nuestro planeta está inclinado hacia la estrella del Norte. La tierra rota alrededor de su eje. Le toma a la tierra 24 horas para rotar sobre su eje. Cuando el sol está brillando sobre la mitad de nuestro planeta, es de día. Según la tierra va alejándose del sol hacia el este, el día se convierte en oscuridad, o sea es de noche.

Contestación:

La rotación de la tierra sobre su eje causa el día y la noche.

Criterio de evaluación

El niño identificará los datos en una selección dada y formulará un principio o generalización con un 80% de corrección.

Referencias

Marie Esman Barker, Español para el bilingüe; National Textbook Co. Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

NIVEL J

OBJETIVO J C 40

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica
Inferencias

OBJETIVO

Dada una selección con preguntas específicas, el niño inferirá las contestaciones, de los significados ya implícitos.

Estrategia

Prepare una hoja de tarea igual o parecida a la siguiente. Prepare una serie de preguntas relacionadas con la selección. Guíe los niños a leer la selección y a contestar las preguntas. Discuta las contestaciones con el grupo.

La mamá llamó a Panchito a las 8:00 A. M. Panchito se levantó y tomó su desayuno. Luego, siguió hasta el comedor, donde tenía sus clases grabadas. Conectó la grabadora, insertó el disco, y empezó su clase ¡Que bueno hubiera sido si él estuviera con otros niños y niñas! La lección empezó a las 9:00. A.M. A las 10.15 A.M., la grabadora le anunció a Panchito que había un receso. Panchito no se alegró, pues no había otros niños con quienes podía él jugar. Panchito se dirigió a la ventana y se puso a observar los primeros copos de nieve del invierno. Después de 15 minutos de receso, la máquina grabadora empezó de nuevo. Panchito debía estudiar hasta el mediodía.

Contesta las preguntas siguientes. Debes estar preparado para probar tu contestación de la selección.

- 1.-¿Estaba Panchito en un salón de clases? (no)
- 2.-¿Crees tú que este cuento pueda haber sucedido en el 1974? (Sí)
- 3.-¿Cómo se sentía Panchito? (solo)
- 4.-¿En qué estación del año se desarrolla el cuento?

Criterio de evaluación

El niño inferirá de una selección dada, las contestaciones a preguntas específicas

Referencias

Marie Esman, Español para el bilingüe; National Textbook Co., Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca.

Nivel J

Objetivo J C 41

DESTREZA GENERAL

Comprensión

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica
Inferencias

OBJETIVO

Dada una selección y una pregunta cuya contestación no está indicada en la selección, el niño inferirá la contestación y la escribirá.

Estrategia

Presente una selección parecida a la siguiente. Guíe los niños a leer la hoja de tarea y la pregunta que aparece al final de la selección. Vea que los niños infieren la contestación y la escriben.

La clase de Laurita iba a tomar parte en el programa del cuarto grado, a llevarse a cabo en el salón de asamblea. Su maestra, la Srita. Medina, les había enseñado una canción y un baile. El programa iba a comenzar el martes, a las 9:15 de la mañana. El salón de Laurita iba a ser el primer grupo en el programa. Por primera vez, esa mañana, Laurita no encontraba uno de sus zapatos. Buscó por todas partes. Por fin, su mamá la autorizó a usar sus zapatos de ir a pasear, y que se fuera para la escuela. Al entrar a la escuela, Laurita sintió aplausos que venían del salón de asambleas. Cuando Laurita abrió la puerta y entró, vió que en ese momento, su grupo de cuarto grado abandonaba el escenario y regresaba a sus asientos. En el reloj de pared del salón, eran las 9:25.

Pregunta:

¿Cómo tú sabes que el programa en el salón de asambleas empezó a tiempo?

Criterio de evaluación

El niño leerá la selección dada, inferirá la contestación a una pregunta específica, y la escribirá. El juicio de la maestra decidirá la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencias

Marie Esman, Español para el bilingüe; National Textbook Co., Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua, Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

Nivel J

Objetivo J C 42

DESTREZA GENERAL**Comprensión****DESTREZA ESPECIFICA**Lectura crítica
Juicio crítico**OBJETIVO**

Dada una selección que implique un valor de juicio, el niño escribirá una explicación del significado de la selección.

Estrategia

Discuta con los niños el concepto de juicios de valores. Presente la siguiente selección o una parecida. Informe a los niños que ellos van a llevar a cabo un juicio de valores. Van a leer la selección y van a escribir el significado de la misma.

El papá de Norman le dió a éste \$10.00 para que fuera a recoger unos trajes de la lavandería. "Norman," le dijo su papá, la factura es de \$6.49. Te estoy entregando un billete de diez dólares. ¿cuánto cambio deben devolverte?" "Sí, papá," dijo Norman. "Deben devolverme \$3.51" "Muy bien," dijo su papá. Ahora, véte rápido para que llegues antes que el Sr. Ayala cierre su lavandería. Norman habló con el Sr. Ayala y le entregó el recibo de la ropa. El Sr. Ayala buscó los trajes y los colocó encima del mostrador. Norman le entregó los \$10.00 y esperó por el cambio. El Sr. Ayala guardó el billete en la caja registradora, le dió el cambio a Norman, y volvió a su trabajo. Norman contó el cambio. Contó \$4.51 "Sr. Ayala," dijo Norman, "usted me ha dado más cambio del que debía darme." "¿Sí?" contestó el Sr. Ayala, "Déjame ver." El contó el dinero. En verdad que le había dado a Norman \$1.00 demás. "Gracias, Norman, por recordármelo. Tu eres en verdad un niño honrado." Norman puso el cambio correcto en su bolsillo, recogió los trajes y salió de la lavandería.

Contestación:

Norman demostró su honradez, al informarle al Sr. Ayala sobre su error con el cambio.

Nivel J

OBJETIVO J C 42

Criterio de evaluación

El niño hará un juicio sobre valores y escribirá una definición de lo que ésto significa. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de las contestaciones.

Referencia:

Marie Esman, Español para el bilingüe; National Textbook Co., Skokie, Illinois
Departamento de Educación Anaya, Nuestra Lengua. Libro de Consulta del Alumno. 4o. Curso.
Ediciones Anaya, S.A. Salamanca

Nivel J

Grade 4

_____ DESTREZAS DE ESTUDIO ➡ ➡

NIVEL J
OBJETIVO JDB1

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Palabras

OBJETIVO

Dado un grupo mixto de palabras o ideas el niño organizará el grupo clasificando sus componentes en grupos lógicos.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Recuerde a los niños que las palabras pueden ser clasificados por relación.

Prepara una lista de palabras pertenecientes a distintos grupos. Guíe los niños para que las separen de acuerdo a su clasificación.

Ejemplo:

balompié
yodo
camello
béisból
algodón
elefante

termómetro
león
basketbol
rastilla
tigre
alcohol

Animales

Juegos - balompié béisbol basketbol

Medicinas - yodo algodón alcohol inhalador

Animales - camello elefante león tigre

Invite a los niños a preparar listas y luego a organizarlas de acuerdo a su clasificación.

Criterio de Evaluación

El niño clasificará palabras e ideas en categorías lógicas con un 80% de corrección

Nivel J
Objetivo JDE1

REFERENCIAS

Educación general Amaya Guía del profesor - 40 nivel

Educación general básica Nuestra Lengua Guía del alumno-4to.nivel

R. Fente J. Fernández Curso intensivo de español Ejercicios
prácticos. Nivel elemental e intermedio
Sociedad general española de librería
S. A. Madrid

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J
OBJETIVO JDE2

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio

DESTREZAS ESPECÍFICAS Resumen: Cuento

OBJETIVO

Dado un cuento el niño escribirá un resumen identificando los sucesos o ideas principales.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase el significado de resumen y resumir. Enfatice el hecho de que el resumen expresa las ideas principales en forma breve. Repase las ideas más importantes de un cuento ya leído en la clase con anterioridad. Guíe tres niños a escribir tres resúmenes del mismo cuento. Léan estos resúmenes oralmente. El grupo decidirá cuál de los tres resume el cuento mejor.

Guíe los niños a leer un cuento de su libro de lectura. En discusión oral el grupo hará una lista de los sucesos más importantes del cuento en la pizarra.

Guíe los niños a usar una lista de eventos escritos para escribir un resumen del cuento en sus propias palabras.

Criterio de Evaluación

Los niños escribirán un resumen del cuento identificando sus ideas o sucesos principales con un 80% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

REFERENCIAS

- Educación general Amaya Guía del profesor 40 nivel
Educación general básica Nuestra lengua guía del alumno.
4to nivel.
R. Fente J. Fernández Curso Intensivo de Español Ejercicios
Prácticos Nivel Elemental e Intermedio
Sociedad General Española de Librería
S. A. Madrid.

nivel

Ejercicios 1003

MATERIA CURRICULAR: Lengua y Literatura

NIVEL: PRIMARIA: Tercer grado. Tema: El mundo de los animales.

OBJETIVO:

Identificar la idea principal y las ideas secundarias de un texto.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Conte un párrafo en el pizarrón. Léanlo el párrafo oralmente. Mientras los niños lo van leyendo silenciosamente. Guíe los niños a identificar las ideas principales y de las oraciones que rodean a la idea principal. Después de la lectura oral, haga las preguntas: ¿Cuál oración expresa la idea principal? ¿Qué oraciones contienen esta idea principal?

Conte un párrafo en el pizarrón. Léanlo la lectura silenciosamente. Guíe los niños a identificar la idea principal y la idea secundaria. Después de la lectura oral, haga las preguntas: ¿Cuál oración expresa la idea principal? ¿Qué oraciones contienen esta idea principal?

Un aeropuerto de un día muy cálido durante la hora de la noche. La pista se ilumina con la luz que proviene de los focos de los aviones desde un edificio alto. Los aviones se acercan a partir hacia la oscuridad de la noche. Otros aviones se acercan a aterrizar en pistas bien iluminadas. Los luces de las alas y de la cola del avión indican que hay un piloto que ya pronto emprenderá su vuelo. Lejos de la pista podemos ver las muchas luces que indican la llegada próxima de otros pilotos hacia el aeropuerto.

Criterio de evaluación

El niño identificará la idea principal de un párrafo y sus ideas subordinadas con un 80% de corrección.

Nivel J
Objetivo JDE3

REFERENCIAS

Educación General Amaya Guía del profesor - 40 Nivel
Educación General Básica Nuestra lengua Guía del Alumno-
4to. nivel
R. Fente J. Fernández Curso Intensivo de Español. Ejercicios
Prácticos Nivel Elemental e Intermedio Sociedad General
Española de librería S.A. Madrid.

Nivel J

Objetivo JDE 4

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

OBJETIVO

Dado un bosquejo formal a dos niveles incompleto el niño seleccionará y suplirá los aspectos que le faltan de párrafos escritos bien.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase sobre la preparación y escritura del bosquejo. Guíelos a comprender cómo el bosquejo nos ayuda a resumir algo. Enfatice la idea de que un resumen en una lista de ideas importantes y que muchas veces podemos contar cuentos que hemos leído ya mediante el bosquejo de lo que sucedió en este cuento.

Prepare un bosquejo incompleto de una selección que ya los niños hayan estudiado. Escríbalo en la pizarra o en una transparencia. Véa que los niños completan el bosquejo.

Ejemplo:

Los indios del Amazonas

I Medios para cultivar la tierra

A.

B.

II Tipos de casas

A.

B.

Prepare un bosquejo incompleto de un artículo que ha sido leído anteriormente por el grupo. Véa que los niños completan el bosquejo.

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL J
Objetivo JDE4

Sistema Circulatorio

I El corazón

- | | |
|-------------------------------|---|
| A. Actúa como bomba de fuerza | A Lleva sangre del corazón a todo el cuerpo |
| B. | B. |
| C. | C. |

Criterio de Evaluación

El niño seleccionará y suplirá lo que le falta a un bosquejo incompleto de dos niveles con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Educación General América Guía del Profesor 4º nivel
Educación General Técnica Muestra Lengua Guía del alumno. 4to. nivel
- R. Fente J. Fernández Curso intensivo de español Ejercicios Prácticos Nivel Elemental e Intermedio
Sociedad General Española de Librería
S. A. Madrid.
- Marion P. Holt Julianne Dueder 1001 Pitfalls in Spanish:
Barron's Educational Series Inc.
Woodbury N.Y.

Nivel J

OBJETIVO JDE5

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECÍFICA

Organización: Tomar notas

OBJETIVO

Dado un texto sobre un área de contenido y un tema el niño leerá sobre él y bajo la dirección del maestro decidirá las notas que debe tomar para preparar un reporte

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Discuta con los niños sobre "la palabra clave." Explique que las palabras claves son importantes para ayudarnos a recordar datos. Escriba una oración en la pizarra. Subraye las palabras claves. Discuta porqué las palabras subrayadas son palabras importantes.

Ejemplo:

Aunque la tortuga se vea medio dormida ella es un animal muy inteligente. Guíe los niños a localizar palabras claves en otras oraciones tomadas de otros textos.

Criterio de evaluación

El niño participará en ejercicios de tomar notas bajo la dirección del maestro usando libros diferentes. El juicio del maestro determinará lo satisfactorio del trabajo.

REFERENCIAS

Educación General Amaya Guía del Profesor 40 Nivel

Educación General Básica Nuestra Lengua Guía del Alumno. 4to nivel.

R.Fente J. Fernandez Curso Intensivo de español Ejercicios prácticos. Nivel Elemental e Intermedio
Sociedad General Española de librería S.A.
Madrid.

Marion P. Folt Julianne Dueder 1001 Pitfalls in Spanish
Harrington Educational Series Inc.
Woodbury N.Y.

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL

J

Objetivo

JDE6

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación:
Promedio de lectura

OBJETIVO

Dado un taquíscorpio (preparado por el maestro) el niño leerá palabras o grupos de palabras a intervalos variados

Estrategias de enseñanza - aprendizaje

Provea a cada niño con un taquíscorpio. (El mismo niño puede prepararlo en su clase de arte). Prepare una lista de palabras y frases conocidas. Primeramente haga la lista de palabras sencillas luego haga la lista de frases. Dirija los niños a escuchar el golpecito del lápiz. Explíqueles que tan pronto escuchen el golpecito del lápiz ellos deben continuar con la palabra o frase siguiente. Dídeles además que Ud. aumentará el tiempo gradualmente (use un metrónomo si lo hay disponible.)

El niño empezará a leer cuando se le ordene. Véa que van leyendo las palabras y las frases al ritmo del golpecito del lápiz o del metrónomo.

Ejemplo:

	Palabras	Frases
vacilante utilizable	vacilante	en el risarrón
	utilizable	acurrucarse en la esquina
urgencia cálido temperatura	urgencia	estar lívidos
	cálido	corre hacia allá
	temperatura	acerca del autor

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL J
Objetivo JDE6

yacer

yacer sobre el cielo
externo atrió el maracaídas
astrólogo en el recreo

Criterio de Evaluación

El niño leerá oralmente palabras o grupos de palabras mostradas a través del taquíscopio con 100% de corrección.

REFERENCIAS

- Educación General Amaya Guía del Profesor 4to. Nivel
Educación General Básica Nuestra Lengua Guía del Alumno
4to. nivel
R. Fente J. Fernández Curso Intensivo de Español
Ejercicios prácticos
Nivel Elemental e Intermedio
Sociedad General Española de Librería
S. A. Madrid.
Marion F. Folt Julianne Duecer 1001 Pitfalls in Spanish
Barron's Educational Series Inc.
Woodbury N.Y.

Nivel J

Objetivo JDE7

DESTREZA GENERAL

Destrezar de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Promedio de lectura

Objetivo

Dada una lista de palabras de las cuáles se han omitido algunas letras el niño las cumplirá leyéndolas correctamente

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepara una lista de palabras de uno de los textos. Léa las palabras con los niños. Quite una o dos letras a cada palabra. Guíe a los niños para que lean la lista de palabras.

Estudios Sociales

Ciencia

1. cl(i)ma

1. estr(e)lla

2. m(o)nt(a)na

2. ol(a)n(e)ta

3. ind(u)stri(a)

3. experi (men)to

4. nobl(a)c(i)on

4. n(u)bes

5. va(ll)es

5. prec(i)p(i)ta(c)i(ón)

Otro ejercicio puede ser el resumir un cuento del libro de lectura. Omita una o dos letras de algunas de las palabras en cada oración. Guíe los niños a leer las oraciones.

Criterio de Evaluación

El niño leerá unas listas de palabras de las cuáles se le ha omitido algunas letras con 80% de corrección.

Nivel	J
Objetivo	JDE7

El niño leerá unas listas de palabras de las cuáles se les ha omitido algunas letras con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Educación General Amaya Guía del Profesor 40 nivel
 Educación General Básica Nuestra Lengua Guía del Alumno 4to. nivel
 R. Fente J. Fernández Curso Intensivo de Español Ejercicios Prácticos Nivel Elemental e Intermedio
Sociedad General Española de Librería
 S.A. Madrid
 Marion P. Holt Julianne Dueder 1001 Pitfalls in Spanish Barron's Educational Series Inc. Woodbury N.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

OBJETIVO JDE8

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Promedio de lectura

OBJETIVO

Dada una selección y una lista de preguntas el niño leerá superficialmente la selección para encontrar contestaciones a unas preguntas en determinado período de tiempo.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Provea a los niños de una selección corta y varias preguntas. Guíelos a leer el título y las preguntas. Coteje que entiendan las preguntas. Veá que en un tiempo especificado los niños lean la selección silenciosamente contestan las preguntas e indican la oración en la selección que da la contestación a las preguntas.

La oruga monarca pone su huevo en las plantas bajitas silvestres. Poco después de empujarlo la oruga viaja por todo el tallo de la planta en busca de ejercicio y alimento. Luego de dos semanas después de haber empujado la oruga empieza a tejer su crisálida. Construir el capullo toma poco más de un día. Por diez días la oruga permanece en la crisálida donde se convierte en mariposa. La cabeza surge primero; luego surgen las antenas; finalmente se abren sus alas amarillas y negras. Entonces la mariposa sale volando en busca de otras mariposas como ella.

La oruga permanece en su crisálida por

- a. más de un día b. diez días

La cabeza surge quiere decir que

- a. se vira b. crisálida c. de crisálida a mariposa

La mariposa vuela para

- a. buscar otras crisálidas b. buscar otras mariposas

Nivel J

Objetivo JDE8

4. La mariposa vuela para
(a) buscar otras crisálidas
(b) buscar otras mariposas

Criterio de evaluación

El niño leerá superficialmente una selección para encontrar contestaciones a preguntas en un tiempo especificado con un 90% de corrección.

REFERENCIAS

- Educación general Amaya Guía del Profesor 40 nivel
Educación general Básica Nuestra Lengua Guía del alumno.
4to. Nivel.
R. Fente J. Fernández Curso intensivo de español: Ejercicios Prácticos. Nivel Elemental e Intermedio Sociedad General Española de Librería S.A. Madrid
Marion P. Holt., Julianne Dueder, 1001 Pitfalls in Spanish: Barron's Educational Series, Inc. Woodbury, N.Y.

Vivcl

J

CPJETIVO

JDE9

DESTREZA GENERAL

Destreras de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Explicación: Número de clasificación decimal Dewey

OBJETIVO

Dado el número de clasificación de la biblioteca el niño explicará su propósito.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique que la marca de números que aparece en el lomo de cada libro de la biblioteca es parte del sistema decimal Dewey. Con este sistema los libros se organizan de acuerdo a clases o campos a los cuales ellos pertenecen. Muestre a los niños un cartelón o transparencia donde se enumeran las diez clasificaciones siguientes de libros y otras áreas de interés y luego léalas junto a ellos. Explíqueles que este número se llama a veces clasificación o número de llamada.

Ejemplo:

000-099	Referencias generales	(Enciclopedia)
100-199	Filosofía psicología	(Hábitos de estudio)
200-299	Religión	(historias de la Biblia mitos)
300-399	Ciencias sociales	(cuentos de hadas leyendas transportación días festivos)
400-499	Lenguaje	(Diccionarios libros de vocabulario)
500-599	Ciencia	(Matemática astronomía)
600-699	Ciencia aplicada	(Artes prácticas agricultura animales caseros cocina)
700-799	Artes y recreación	

BEST COPY AVAILABLE

Nivel

J

OBJETIVO

JD-9

CRITERIO DE EVALUACION

El niño explicará el número de clasificación que aparece en el lomo de un libro con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Glogan, Lillian, Developing a Successful Elementary School Media Center, Parker Publishing Co., Inc. 1972

Arbuthnot, May H., Children and Charts. Scott Foresman and Co., 1972

Nivel

3

Objetivo JDE10

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Título autor tarjetas de materias.

OBJETIVO

Presentada la gaveta del catálogo de tarjetas en la biblioteca, el niño identificará el título, autor y las tarjetas de materias.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique los niños que el catálogo de tarjetas de una biblioteca contiene el autor, título y tarjetas de materias de cada libro en la biblioteca. El catálogo de tarjetas puede ser grande o pequeño dependiendo del número de libros que hay en la biblioteca. Las tarjetas en el catálogo se clasifican en orden alfabético por sus líneas superiores. Explique el propósito del catálogo comparándolo con un índice. El catálogo es el índice de materiales de una biblioteca. Muestre un cartulón o transparencia mostrando una serie de tarjetas de catálogo. Lea la información que encuentre en cada tarjeta con los niños. Guíe a los niños a observar que la diferencia entre las tres clases está en la línea superior. La línea de arriba. Señale que la información en la tarjeta sobre el autor es la forma básica para las tres tarjetas que la tarjeta de título tiene la forma básica con una repetición del título en la línea de arriba y que la tarjeta de la materia tiene la forma básica con la materia en letras mayúsculas en la línea de arriba.

Guíe a los niños a coger una gaveta con catálogo de tarjetas o una selección de tarjetas de muestras e identifique el título autor y tarjetas de materias.

Criterio de evaluación

El niño identificará el título, autor y tarjetas de materias con un 80% de corrección.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J
Objetivo JDE10

REFERENCIAS

- Haney John E. Educational Media and the Teacher William C. Brown Brown Co. 1970
Crawford Marian Teaching Study Skills Instructor Publications Inc.
Welken Marion S. Guidebook for Teaching Library Skills. T.S. Dennison and Company 1977

BEST COPY AVAILABLE

Nivel

J

Objetivo

JDE11

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Localización Partes de un libro

OBJETIVO

Dado un libro de texto con un índice el niño localizará die datos específicos buscando y estudiando las páginas donde se encuentra la información.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Explique que un índice es una lista en orden alfabético que usualmente se encuentra en la última parte del libro y que señala donde se pueden encontrar determinados tópicos de un libro.

Presente un ejemplo de un índice en una transparencia. Prepare y distribuya una lista de preguntas relacionadas con el ejemplo presentado. Guíe a los niños a escribir el número de la página donde ellos pueden encontrar la contestación a cada pregunta.

Libros

autores de 130-37

buscando información 173-77

escribiendo acerca - 177

páginas de contenido - 170 - 73

Actos Dramatización

de una conversación 100-103

de una discusión 100-103

de una reunión 8-2 12

BEST COPY AVAILABLE

NIVEL

J

Objetivo

JDE11

¿Cómo podemos dramatizar una conversación?

¿Qué información podemos encontrar en una página de
de tabla de contenido?

Menciona algunos autores de libros infantiles

Criterio de evaluación

El niño localizará información en un índice con 80% de
corrección.

REFERENCIAS

Faney John F. Educational Media and the Teacher
William C. Brown Co. 1970.

Crawford Marian Teaching Study Skills Instructor Publica-
tions Inc.

Welken Marion S. Guidebook for Teaching Library Skills
T. S. Dennison and Company 1977

BEST COPY AVAILABLE

Objetivo JDE12

DESTREZA GENERAL

Destreza

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Partes de un libro

OBJETIVO

Dado un ejemplo de un índice el niño identificará información bajo tópicos importantes y subtópicos.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase los significados de tópico importante y subtópicos. Distribuya copias de ejemplos de un índice como el que sigue a continuación. Presente una serie de preguntas a cada niño. Discuta la primera pregunta con el grupo. Luego vea que los niños contestan las preguntas restantes.

LOS INDIOS DEL CARIBE

Características	21
Familia la	31
Gobierno	39
Pesca y caza	51
Religión	43
Transportación	57 81
Yucayeques los	21

¿En que páginas se habla de los indios yucayeques?

¿Qué subtópico te da información sobre los medios de transportación?

¿En cuántas páginas se trata sobre la pesca y la caza?

Nivel J

Objetivo JDE12

Criterio de Evaluación

El niño identificará el tónico principal y la información sobre el subtónico en un índice con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Haney John B. Educational Media and the Teacher
Brown Co. 1970
- Crawford Marian Teaching Study Skills Instructor
Publications Inc.
- Welken Marion S. Guidebook for Teaching Library
Skills T. S. Dennison and Company
1967.

Nivel J
Objetivo JDE13

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio
DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Definiciones
OBJETIVO

Dadas unas oraciones con palabras subrayadas, y las definiciones de estas palabras el niño identificará la definición apropiada para la palabra, según está usada en una oración específica.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Prepare una hoja de tarea conteniendo una serie de oraciones. Habrá una o más definiciones para una palabra subrayada en cada oración. Vea que los niños leen la oración y las definiciones para la palabra antes de indicar la definición de la palabra según están usadas en la oración.

Los niños usarán el diccionario si lo creyeren necesario.

Ejemplo de esta hoja de tarea:

Escoje la contestación correcta.

Juanito se distrajo y perdió la cuenta de lo sucedido (cálculo, libreta de banco, tomar en consideración)

El atleta iba a tomar parte en las competencias pero alguien vino y le escondió el disco. (plato circular lar de metal record grabado de señales.)

Fuimos invitados a visitar la parte central del edificio (planta generadora, el medio, oficina principal)

Lo que más le gusta a los niños es observar las figuras. (dibujos, apariencia de las personas, gestos).

Criterio de Evaluación

El niño identificará el significado apropiado de una palabra según su uso en una oración específica con 80% de corrección.

Nivel J

Objetivo JDE13

REFERENCIAS

Edgar Allison Peers Spanish-English English-Spanish Dictionary,
Cassell y Co. Ltd. 1968

Nivel J
Objetivo JDE14

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio
DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Diccionario
OBJETIVO

Dado un diccionario y un grupo de palabras, el niño identificará la parte del diccionario en la cual está localizada cada palabra.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Copie las letras del alfabeto en la pizarra. Dibuje una línea vertical entre cierto grupo específico de letras. Vea que los niños copian esta información en sus cuadernos.

Ejemplo:

A B V F R G / G H I J K L M / N O P Q R S T / U V W X Y Z

Divida el alfabeto en cuatro secciones y escribálas en la pizarra:

I A-F	III N-T
II G-M	IV U-Z

Guíe los niños a abrir sus diccionarios en cada una de estas secciones. Guíelos a entender que conociendo las partes de un diccionario nos ayuda a localizar palabras más rápidamente. Trabaje ejemplos con los niños. ¿A cuál parte tienes que ir si vas a buscar la palabra pensamiento?

Copie una lista de palabras y vea que los niños señalen en qué sección pueden estar encontrarse:

- | | |
|------------|---------------|
| 1. joven | 6. insolvente |
| 2. robusto | 7. saltarín |
| 3. zape | 8. ocupado |
| 4. duda | 9. yugo |
| 5. portal | 10. jugu |

Nivel J

Objetivo JDE 14

Criterio de evaluación

El niño indicará la sección del diccionario en el cual unas palabras dadas pueden localizarse con un 80 % de corrección.

REFERENCIAS

Edgar Allison Peers Spanish-English English-Spanish Dictionary
Cassell y Co. Ltd. 1968.

Nivel

J

Objetivo

JDE15

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Localización: Enciclopedia

OBJETIVO

Dada una enciclopedia el niño localizará un tópico usando las letras en el lomo.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Exhiba una serie de enciclopedias. Explique que la mayoría de las enciclopedias están organizadas alfabéticamente y que los títulos de los artículos aparecen alfabéticamente de la A a la Z en los volúmenes. Dicte algunos tópicos. Algunos niños indicarán cuál volumen contiene información acerca de cada tópico.

Despliegue un facsímil de los lomos de una serie de enciclopedias. Provea a los niños con una lista de tópicos. Vea que los niños indican cuál volumen contiene información acerca del tópico. Haga usted los primeros dos como ejemplos. Los niños continuarán.



Viajes espaciales	8
Transportación	7
Astronautas	1
Martin Luther King Jr.	6
John Glen	4
Benito Juárez	1

Nivel

J

Objetivo

JDE15

Clima de México	1
Universo	8
Dormideras	2
Elefante	3

Criterio de evaluación

El niño localizará un tópico en una enciclopedia, usando las letras en el lomo como guía con un 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Dervey Melvil Dervey Decimal Classification and Relative In
Forest Press Incorporated
 Davies Ruth A The School Library; A force R.R. Bowker Co.
1967.
 Palovic Lora The Elementary School Library in Action
Prentice Hall Incorporate 1968

Nivel J

Objetivo JDE16

DESTREZAS GENERAL Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Palabras claves

OBJETIVO

Dado un grupo de preguntas el niño identificará la palabra clave o las palabras que puedan usarse para localizar una contestación en la enciclopedia.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Explique que palabras claves son aquéllas que nombran el tópico del cuál queremos saber. En muchos casos, la palabra clave es el título del artículo de la enciclopedia. Vea que los niños comprenden que la palabra clave se puede localizar, haciéndose él las preguntas siguientes:

¿ De qué o de quién queremos saber?

Escriba varias oraciones en la pizarra. Vea que los niños copien las oraciones e identifiquen las palabras claves.

Ejemplo:

- ¿Cuál es el más pequeño de los "Grandes Lagos"?
- ¿Cómo tomaron sus nombres los planetas?
- ¿Cuál es la ciudad más grande de Australia?
- ¿Cómo inventó Robert Fulton el barco de vapor?
- ¿Cuántas clases de pájaros hay ahí?
- ¿Es el tomate una fruta o un vegetal?
- ¿Cuál es la altura de "Mount Everest"?

Criterio de evaluación

El niño identificará las palabras claves que puedan ayudarle a localizar información en una pregunta dada, con 80% de corrección.

Nivel

J

Objetivo

JDE16

REFERENCIAS

- Dervey Melvil Dervey Decimal Classification and Relative Index. Forest Press Incorporated
- Davies Ruth A The School Library; A force R.R.Bowker Co. 1969.
- Palovic Lora The Elementary School Library in Action Prentice Hall Incorporated 1968.

Nivel J
Objetivo JDE17

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio
DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Cartelones
OBJETIVO

Dado un cartelón el niño identificará la información ofrecida.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Explique que el cartelón ofrece información. Prepare un cartelón en cartulina. También puede preparar una transparencia. Escriba en una hoja de tarea una serie de preguntas que puedan ayudar a los niños a obtener información del cartelón. Distribuya las preguntas. Vea que los niños entienden las preguntas. Guíelos a comprender el propósito del cartelón. Los estudiantes contestarán las preguntas en sus hojas de tarea.

CARTELON SOBRE INVENTOS

Fecha	Invento	Inventor
1807	Barco de vapor	R. Fulton
1834	Segadora mecánica	C. McCormick
1846	Máquina de coser	E. Howe
1876	Teléfono	A. Bell
1877	Fonógrafo	T. Edison
1903	Aeroplano	W. and O. Wright

Este cartelón está organizado en orden _____ (cronológico)

¿Cuántos de estos inventos fueron llevados a cabo antes de 1900?
(cinco)

¿Quién inventó la máquina de coser? (Howe)

¿Qué inventó C. McCormick? (la segadora mecánica)

¿Cuántos años pasaron entre el invento de Fulton y el invento de McCormick? (27)

Nivel

J

Objetivo

JDE17

Criterio de Evaluación

El niño identificará información de un cartelón dado con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Glogan Lillian Developing a Successful Elementary School Media Center Parker Publishing Co., Inc. 1972.

Arbuthnot May H. Children and Charts Scott Foresman and Co. 1972

Nivel J

Objetivo JDE18

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Interpretación: Diagramas

OBJETIVO

Dado un diagrama el niño contestará preguntas relacionadas con sus distintas partes.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Explique a los niños que un diagrama es un dibujo que bosqueja las partes más importantes de algo y que nos ayuda a entender cómo se entrelazan unos y otros.

Prepare y distribuya un diagrama parecido al siguiente. Aclare las dudas que puedan surgir al entregar éste. Entonces guíelos a contestar una serie de preguntas.

Ejemplo:

Cómo crecen las plantas verdes



BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo JDE18

Ejemplos de preguntas:

Las plantas verdes fabrican su propio (alimento)

El agua es tomada a través de las (raíces) sube hacia el (tallo) hacia las (hojas).

La (luz solar) sobre las hojas le dá el elemento necesario para fabricar el alimento.

Las contestaciones están entre paréntesis.

Criterio de Evaluación

El niño contestará preguntas relacionadas con partes de un diagrama con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Glogau Lillian Developing a Successful Elementary School Media Center Parker Publishing Co., Inc. 1972

Arbuthnot May H. Children and Charts Scott Foresman and Co., 1972.

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Explicación: Gráficas

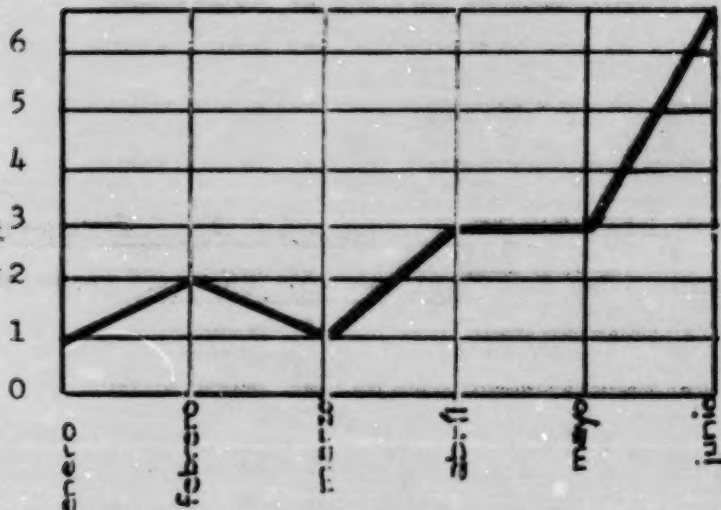
OBJETIVO

Dado una gráfica el niño explicará los datos mencionados y los números dados en la gráfica.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje

Explique que la gráfica es un diagrama que demuestra la forma en la cuál algo cambia.

Prepare y distribuya una hoja de tarea con una gráfica. Guíe los niños a observar y entender cómo se dibuja. Luego dé a los niños una lista de preguntas relacionadas con la gráfica. Guíelo para que escriban las que se presentan más abajo y que se relacionan con ésta.

Número de juegos de hockey ganados

Ejemplos de preguntas

Los meses de enero hasta junio representan _____

Los números del 0 al 6 representan _____

El punto en la línea de la gráfica dice cuántos _____
se ganaron cada _____

El mayor número de juegos ganados en un mes fué _____

Nivel J
Objetivo JDE19

en qué meses se ganaron dos o más juegos?

Contestaciones:

los meses cuando se llevaron a cabo los juegos.

el número de juegos ganados

juegos mes

seis

febrero abril mayo junio julio

Criterio de evaluación

El niño explicará los datos demostrados en una gráfica con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Glogau Lillian Developing a Successful Elementary School
Media
Arbuthnot May H. Children and Charts. Scott Foresman and
Co. 1972.

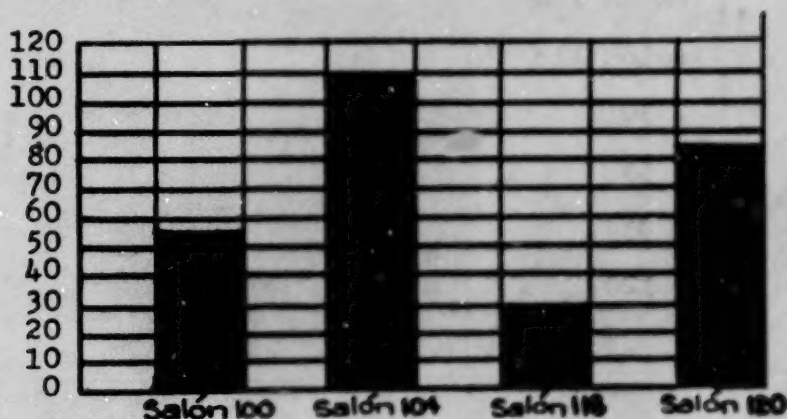
Nivel J
Objetivo JDE20

DESTREZA GENERAL Destreza de estudio
DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Gráficas
OBJETIVO

Dada una gráfica el niño contestará preguntas demostrando su habilidad para "leer" la gráfica.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Explique a los niños que una gráfica es un diagrama que demuestra la relación que existe entre dos cosas. Distribuya una gráfica como la siguiente. Explíqueles las funciones de los números de las palabras. Vea que ellos se dan cuenta que las palabras al final de la gráfica, representan los salones participando en la venta de pañuelos y los números del lado izquierdo representan los números de pañuelos vendidos. Cuando el maestro esté seguro que los niños han comprendido esto se invitará a los niños a completar los blancos de las oraciones que estarán escritas en la pizarra con anterioridad. Los niños pueden copiar la oración y llenar el blanco debajo de la gráfica ya entregada por el maestro con anterioridad.



Nivel J

Objetivo JDE20

Preguntas:

El salón _____ vendió el número mayor de pañuelos.

El segundo salón que vendió más pañuelos fué _____.

El salón _____ fué el que vendió menos pañuelos.

En el salón 118 se vendieron _____ pañuelos.

En el salón 100 se vendieron _____ pañuelos.

El total de pañuelos vendidos por los salones 100 y 118 fué de _____

Los pañuelos vendidos por el salón _____ igualó los vendidos por los salones _____ y _____

Contestaciones:

salón 104

salón 120

salón 118

. 30

. 55

. 85

. 120

Nivel J

Objetivo JDE20

REFERENCIAS

Glogau Lillian Developing a Successful Elementary School Media Center Parker Publishing Co Inc. 1972
Arbuthnot May F. Children and Charts Scott, Foresman and Co. 1972

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J
Objetivo JDE21

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio
DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Línea de tiempo
OBJETIVO

Dada una línea de tiempo el niño identificará sucesos que tuvieron lugar.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Explique a los niños que una línea de tiempo es una línea dividida en unidades de tiempo llenados con fechas a lo largo de éstas. Las líneas de tiempo pueden dividirse por años siglos y aún hasta por unidades de más tiempo. El contenido presentado es el que representa el número de años.

Muestre una línea de tiempo en un cartelón grande o una transparencia. Distribuya una línea de tiempo a cada alumno y una serie de preguntas. Guíe a los niños a contestar las preguntas luego de estudiar la línea de tiempo. Véa que los niños entienden las instrucciones.

Ejemplo:

El tiempo vuela



Primer vuelo del hombre en un globo - 1783

El vuelo de los hermanos Wright - 1903

Primer vuelo sin acompañante a través del Atlántico-1927

Primera caminata por la luna - 1969

NIVEL	J
Objetivo	JDE21

Preguntas sugeridas:

Esta línea de tiempo empieza en (1780) y termina (1980)

¿Qué acontecimiento sucedió durante los últimos diez años?

(la primera caminata por la luna)

¿Cuándo se llevó a cabo el vuelo de los hermanos Wright?
(1903)

Esta línea de tiempo cubre (100) años.

Está dividida en unidades de (20) años.

Criterio de evaluación

El niño identificará los sucesos ofrecidos en una l'ínea de tiempo con 80% de corrección.

REFERENCIAS

Glogau Lillian	<u>Developing a Successful Elementary School Media Center</u>	Parker Publishing Co. Inc. 1972.
Arbuthnot May H.	<u>Children and Charts</u>	Scott Foresman and Co. 1972.

Nivel J

Objetivo JDE22

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Interpretación: Mapas pictóricos

OBJETIVO

Dado una selección acerca de un área geográfica, el niño interpretará un mapa pictórico de esa área.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Distribuya un mapa de producción. Explique que un mapa de producción es un ejemplo de un mapa con un propósito especial. Los mapas están hechos de distintas maneras y para distintos propósitos. De ahí que los niños deban conocer el propósito de cada mapa. Discuta la leyenda de un mapa con los niños. Identifique lo que el mapa representada. Vea que ellos comprenden lo que significa cada símbolo en el mapa y discútalos con los niños. Por último dirija el grupo a contestar por escrito unas preguntas acerca de mapas.



BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo JDE22

- 2 -

Preguntas

¿Qué producto se produce cerca de Karachi Madras y Cochin?
(arroz)

¿Qué producto se produce cerca de Dacca y Calcutta? (cañamo)

El trigo crece en la parte (norte) del país.

El algodón se produce en (cuatro) sitios.

El carbón de piedra se produce en (dos) sitios.

Bombay está localizado al (sur) de Lahore.

Nueva Delhi está localizada al (norte) de Jodhpur.

Criterio de evaluación

El niño interpretará un mapa pictórico de un área con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Mott Carolyn The Children's Book on how to use Maps and Globes
Charles Scribner- Publishers
Conlon Eileen Maps Lead the Way Harper & Row Publishers Inc.
Welken Marion L. Guidebook for Teaching Geography T. S.
Dennison and Co.

Nivel J
Objetivo JDE23

Distribuya una hoja como la siguiente. Vea que los niños entienden lo que han de hacer. Luego trabaje las preguntas oralmente con los niños. El niño que contesta debe ir al globo y al diagrama del pizarrón. (Esto asegura un mayor conocimiento de la destreza que se está estudiando).

Preguntas:

Las Líneas imaginarias alrededor de la tierra se llaman _____

El paralelo principal es el _____

Los paralelos se llaman también _____

Las líneas latitudinales miden la distancia del _____ del ecuador.

El trópico de cáncer está a _____ grados al norte del Ecuador.

El Círculo Ártico está a _____ grados al norte del Ecuador.

El Círculo Antártico está a _____ grados al sur del Ecuador.

Los Estados Unidos están al _____ del Ecuador.

Australia está al _____ del Ecuador.

Contestaciones:

- | | |
|-------------------|----------|
| paralelos | 6.23 1/2 |
| Ecuador | 7.66 1/2 |
| líneas de altitud | 8.66 1/2 |
| Norte - Sur | 9. norte |
| 23 1/2 | 10. sur |

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Explicación: Mapas y globos

OBJETIVO

Dado un mapa y un globo con paralelos y meridianos marcados el niño explicará el uso de paralelos y meridianos.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Use por lo menos un globo. Tenga dibujado en el pizarrón un diagrama de una esfera con sus líneas paralelas. Explique que como la tierra es casi redonda puede ser representada por un globo. Los que construyen los mapas usan las mismas líneas imaginarias para localizar sitios en la tierra y demostrar la distancia.

Prepare una copia para cada alumno del diagrama que aparece en el pizarrón y que ya ha sido discutido con el grupo. Guíe a los niños a ver en sus copias que hay muchos paralelos muy importantes en un mapa o globo. El Ecuador es el paralelo principal y todas las distancias del norte al sur comienzan con el Ecuador. Explique que las líneas paralelas se llaman líneas de latitud. Se usan para medir latitud. La latitud se mide en grados en el Ecuador. Muestre el Ecuador en el globo y en el diagrama. Muéstreles que del polo sur directo al Ecuador hay 90 grados. Muéstreles que siguiendo derecho del Ecuador al polo norte hay 90 grados y que el círculo alrededor de la tierra es de 360 grados. Los paralelos especiales al norte del Ecuador son el Trópico de Cáncer y el Círculo ártico. Muestre estas líneas imaginarias en el globo y en el diagrama. Los paralelos especiales al sur del Ecuador son el Trópico de Capricornio y el Círculo Antártico. Véa que los niños pueden entender bien todo lo relacionado con estas líneas imaginarias tanto en el globo como en el diagrama.

Nivel	J
Objetivo	JDE23

Criterio de Evaluación

El niño explicará el uso de paralelos y meridianos en un diagrama y en un globo con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Mott, Carolyn The Children's Book on How to Use Maps and Globes.
Conlon, Eileen, Maps Lead the Way, Harper & Row Publishers, Inc.
Welken, Marion L., Guidebook for Teaching Geography, T.S. Dennison and Co.

Nivel J
Objetivo JDE24

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio
DESTREZA ESPECIFICA Explicación: Mapas y globos
OBJETIVO

Dado un mapa y un globo con paralelos y meridianos marcados, el niño explicará el uso de paralelos y meridianos.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase la clase anterior. Distribuya otro diagrama con meridianos demostrando la distancia de este a oeste. Estos meridianos son llamados líneas de longitud. Dé una demostración de cómo corren estas líneas en el globo. La longitud se mide desde el meridiano primo, que está localizado a cero grado de longitud. Cualquier parte de la tierra puede ser localizado al este u oeste del meridiano primo. Estas líneas longitudinales, o meridianos rodean la tierra desde el Polo Norte al Polo Sur. Están numerados desde 0 grados a 180 grados.

Trabaje oralmente el siguiente ejercicio. Aclare dudas. Cerciérese de que los niños entienden y pueden enmarcar las contestaciones en sus diagramas.

Preguntas:

Las líneas usadas para medir la distancia de este a oeste se llaman _____.

La línea imaginaria principal se llama _____.

Los meridianos se conocen también como _____.

Estados Unidos queda al _____ del meridiano primo.

Indica que da al _____ del meridiano primo.

Contestaciones:

meridianos

meridiano primo

líneas longitudinales

oeste

este

Criterio de evaluación

El niño explicará el uso de paralelos y meridianos en un diagrama y en un globo con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Mott, Carolyn The Children's Book on how to use maps and globes.
Charles Scribner - Publishers
- Gonlon, Eileen, Maps Lead the Way, Harper & Row Publishers, Inc.
- Welken, Marion L., Guidebook for Teaching Geography, T.S.
Dennison and Co.

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Globos

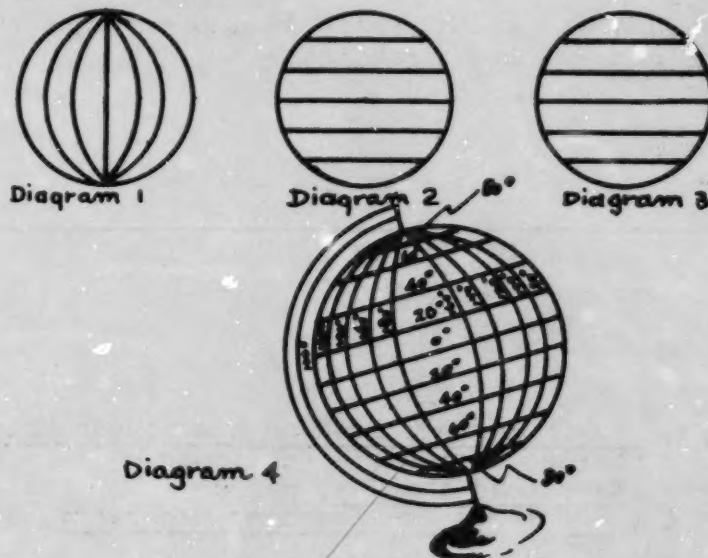
OBJETIVO

Dado un globo el niño identificará la información requerida.

ESTRATEGIA

Despliegue un modelo de un globo. Repase el hecho de que la forma de la tierra es casi igual a la de una esfera o bola. Repase los términos Polo Norte Polo Sur Ecuador hemisferio continentes. Invite a los niños a aplicarlos y luego localizarlos en el globo.

Distribuya diagramas del globo como los siguientes. Vea que los niños identifiquen y den la información requerida. Pueden usar las contestaciones



Coloque los siguientes términos debajo del diagrama correspondiente.

líneas de este a oeste
líneas de norte a sur

(paralelos)
(meridianos)

Nivel J

Objetivo JDE25

En el diagrama 3, muestre las siguientes líneas imaginarias, o puntos.

Trópico de cancer

Polo Norte

Ecuador

Trópico de Capricornio

Polo Norte

Ecuador

Trópico de Capricornio

Criterio de evaluación

El niño explicará el uso de paralelos y meridianos en un diagrama y en un globo con 80% de corrección.

REFERENCIAS

- Mott, Carolyn, The Children's Book on how to use Maps and Globes, Charles Scribner - Publishers
 Conlon, Eileen, Maps Lead the Way, Harper & Row Publishers, Inc.
 Welk, Marion L., Guidebook for Teaching Geography, T. S. Dennison and Co.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo JDE26

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Estimado: Mapas

OBETIVO

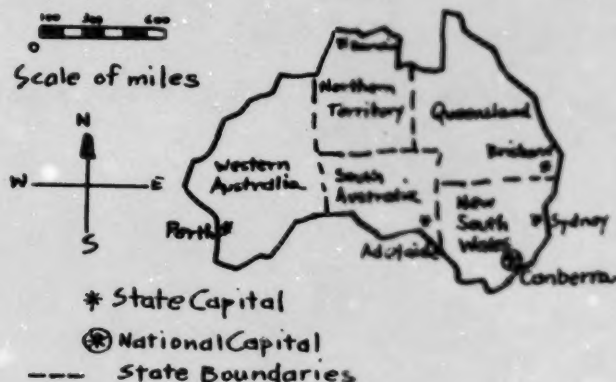
Dado un mapa con la escala de millas demostrada en la leyenda, el niño la usará para estimar distancias requeridas.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Repase con los niños todos los elementos de un mapa aprendidos en clases anteriores.

Explique que las escalas gráficas en los mapas se usan para estimar y, computar distancias y áreas. Mida la escala en el mapa; explique cuántas millas representa, y reproduzcalas en la pizarra.

Distribuya una copia a cada niño de un mapa de Australia con una serie de preguntas relacionadas con las distancias entre los lugares. Guíe a los niños a usar sus reglas, y a hacer una escala igual que la mostrada en el mapa, que mida distancias, y proceda a contestar las preguntas. Vea que los niños computan las distancias correctamente. Ayúdelos, si es necesario.



Nivel J
Objetivo JDE26

Preguntas:

1. Adelaide está a _____ millas de Brisbane.
2. Canberra está a _____ millas de Perth.
3. Darwin está a _____ millas de Sydney.
4. Perth está a _____ millas de Darwin.
5. Canberra está a _____ millas de Darwin.
6. Canberra está _____ millas de Sydney.
7. Perth está a _____ millas de Adelaide.
8. Sydney está a _____ millas de Brisbane.
9. Perth está a _____ millas de Brisbane.
10. Perth está a _____ millas de Sydney.

Contestaciones:

- | | |
|---------|-----------|
| 1. 600 | 6. 200 |
| 2. 1300 | 7. 1,000 |
| 3. 1300 | 8. 300 |
| 4. 1100 | 9. 1,500 |
| 5. 1300 | 10. 1,400 |

Criterio de evaluación

El niño usará la escala en millas del mapa para estimar distancias con 100% de corrección.

Nivel J

Objetivo JDE26

REFERENCIAS

- Mott, Carolyn, The Children's Book on How to Use Maps and Globes.
Charles Scribner - Publishers
- Conlon, Eileen, Maps Lead the Way, Harper & Row Publishers,
Inc.
- Welken, Marion L., Guidebook for Teaching Geography, T. S.
Dennison and Co.

Nivel J

Objetivo JDE27

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

DESTREZA ESPECIFICA

Localización: Mapas

OBJETIVO

Dado un mapa, el niño localizará la información requerida.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Repase la importancia de la lectura de la leyenda. Distribuya copias de un mapa como el siguiente. Guíe a los niños a leer la leyenda, estudiar el diagrama y luego contestar preguntas como las siguientes:

1. ¿En qué estado quedan los bosques?
2. ¿Cuál ciudad queda después del bosque?
3. ¿Que río corre a lo largo de la vía de un tren?
4. ¿A cuántas millas queda Addison de Erie?
5. ¿A qué dirección queda Coltin de Pickart?

Contestaciones:

1. Erie y Coltin
2. Euclid
3. Rio Spring
4. 200
5. Sur

Nivel J
Objetivo JDE27

Criterio de evaluación

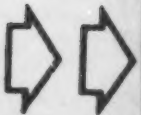
El niño usará el mapa para localizar información requerida, con 100% de corrección.

REFERENCIAS

- Mott, Carolyn, The Children's Book on how to use Maps and Globes, Charles Scribner - Publishers
Conlon, Eileen, Maps Lead the Way, Harper & Row Publishers, Inc.
Welken, Marion L., Guidebook for Teaching Geography, T. S. Dennison and Co.

Nivel J

Grade 4

_____ LITERATURA 

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo J L 1

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía, Ritmo

Objetivo

Dada una poesía oralmente, el niño identificará y reaccionará a aquellas palabras que establezcan su patrón rítmico.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida: Canción de la mañana, Rafael Alberti.
 Copie la poesía en un cartelón. Use letras grandes para que todo el grupo pueda verla. Lea la poesía en voz alta, por primera vez. Léala junto a los niños por segunda vez. Dé a los niños la oportunidad de gozar del ritmo y las imágenes de la poesía, mediante preguntas como las siguientes.

1. ¿Qué palabras usa el poeta para describir cómo se sienten las flores y los pájaros al ver salir el sol?

(tibio, viva, salva)

2. ¿Qué palabras usa el poeta para expresar lo que siente el campesino al ver el sol?

(¡Viva el sol!)

3. ¿Cómo se siente el árbol de naranjito?

(agobiado de naranjas)

Estimule los niños a efectuar en pantomima la acción de la poesía "Vamos a hacer las cosas que hacen los distintos personajes de la poesía." Y entonces, un grupo de niños efectuará en mímica las acciones en la poesía, mientras el resto del grupo recitará la misma.

Nivel J

Objetivo J L 1

Criterio de evaluación

Luego de oír una poesía, el niño identificará las palabras que establecen el patrón rítmico, reaccionando en mímica. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la presentación.

Referencias

1. Victoriano Arroyo del Castillo, Lecturas juveniles de España y América, Ediciones Anaya, S.A. Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J L 2

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía, Palabras de Imágenes

OBJETIVO

Dada una poesía oralmente, el niño escribirá las cosas que él va viendo en su imaginación según la va oyendo.

Estrategia

Poesía sugerida:

Ronda para correr, Germán Berdiales

Diga a los niños, "Voy a leerles una poesía sobre el mar. Escuchen atentamente con los ojos cerrados, para identificar imágenes, sonidos y olores." Lea la poesía en voz alta, despacio, con la debida entonación. Léala una segunda vez. Haga preguntas orales.

Escriba el encabezamiento para tres listas en la pizarra. Los niños irán dando oralmente las imágenes, los sonidos y los olores que ellos apreciaron y que recuerdan de la poesía.

Vimos	Oímos	Olimos
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.

Criterio de evaluación

Luego de oír una poesía, el niño describirá brevemente, escribiéndolo, por lo menos dos palabras imágenes que recuerden.

Referencias

Dorothy Bishop, Bienvenidos; Welcome to the Spanish Language
National Textbook Co., Skokie, Illinois.

Nivel J

Objetivo J L 3

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje sensorial

OBJETIVO

Dada una poesía oralmente, descubriendo sonidos, el niño hará una lista de los sonidos descritos.

Estrategia

Poesía sugerida, "Cenicienta,"
Mary Rega Molina

Motive los niños a escuchar la poesía, diciéndoles el título de la misma. Pídales que escuchen la poesía con los ojos cerrados para que capten las palabras imágenes y los sonidos.

Lea la poesía en voz alta. Guíe los niños a describir los sonidos que han oído. (La escobita barriendo, el hada moviendo su varita, el ratón tirando del coche, el cochero tirando a los ratones.)

Vuelva a leer la poesía en voz alta. Asigne un grupo para que efectúe mímica de los sonidos. Asigne otro grupo a que efectúe la mímica de los sonidos. Asigne otro grupo a que efectúe la mímica de la acción. Asigne otro grupo para que vaya leyendo la poesía en voz alta.

Criterio de evaluación

Luego de oír una poesía, el niño identificará por lo menos dos sonidos descritos.

Referencias

1. Victoriano Arroyo del Castillo, Lecturas juveniles de España y América, Ediciones Anaya, S.A. Salamanca, España

Nivel J

Objetivo J L 4

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía:
Ilustración

Objetivo

Dada una poesía oralmente, el niño creará una ilustración original para ella, enfatizando una palabra imagen.

Estrategia de enseñanza-aprendizaje

Poesía sugerida: "Ronda del Zapatero" Germán Berdiales
Motive los niños hacia la lectura, haciendo preguntas como las siguientes:

- 1 ¿ Qué clase de zapatero crees tú es el personaje de nuestra poesía?
- 2 ¿ Qué palabras usa el poeta para describir el zapatero?
- 3 ¿ Qué crees tú quiere decir, "Tipi," "tape," "tipitón"?
- 4 ¿ Tiene la poesía un sentido de broma? ¿Porqué?

Guíe los niños a dibujar una ilustración para la poesía, enfatizando una palabra imagen (la que ellos escojan).

Criterio de evaluación

Luego de escuchar un poema, el niño creará una ilustración para éste, enfatizando una imagen descrita.

Referencias

German Berdiales, Nuevo ritmo de la poesía infantil, Librería Hachette, S.A. 1957

Nivel J
Objetivo J L 5

DESTREZA GENERAL
DESTREZA ESPECIFICA
OBJETIVO

Literatura
Poesía: Humor

Dadas tres líneas iniciales de un poema, el niño seleccionará una y añadirá líneas para completar un poema original gracioso.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida "Trabalenguas,"
Arturo Echeverría Loria

Copie la poesía en letras grandes en una cartulina. Subraye la palabra inicial de cada línea que empieza con que. Explique que lo gracioso de este poema, surge del uso de palabras especiales, escritas con el propósito de hacer del poema, uno chistoso. Discuta las palabras especiales de este poema y su función en el poema.

Guíe los niños a crear versos originales con otras "palabras especiales." Escriba unas primeras líneas en la pizarra. Los niños escogerán una y le añadirán líneas conteniendo "palabras especiales"

Ejemplos de líneas iniciales:

Me gustaría caminar boca abajo,....

Una gallinita quería verse bonita,....

Un pollito no quería pitar,....

Criterio de evaluación

Luego de escuchar un poema gracioso con palabras especiales escogidas, el niño creará un verso original con palabras especiales escogidas por él, usando una primera línea dada, por la maestr

Referencias

Arturo Echeverría Loria, Juguemos en la ronda, Welcome to the Spanish Language, National Textbook Co., Skokie, Illinois

Nivel J
Objetivo J L 6

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía
Humor

OBJETIVO

Dada una poema oralmente, el niño lo ilustrará, enfatizando el humor del mismo.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Poesía sugerida, "El castillo de la bruja,"

Arturo Pérez & Gordils

Copie el poema en letras grandes, en un cartelón. Invite a los niños a que mientras usted lee el poema oralmente, ellos cierren sus ojos y escuchen las palabras imágenes. Guíe los niños a pensar en aquellas palabras que describan el humor del poema, tales como fantasma, duende, misterioso, miedo, temblar. Guíe los niños a subrayar de la copia de la poesía en el pizarrón, las palabras que crean el humor, como enanos, múcaros de ojos saltones, fantasmas sucitos, noche lúgubre.

Dirija los niños a hacer una ilustración del poema, enfatizando el sentido de humor de miedo, de misterio. Estimúlos a traer otras poesías de esta clase al salón.

Criterio de evaluación

Luego de oír un poema, el niño creará una ilustración enfatizando el humor. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la ejecución.

Referencias

Arturo Pérez Gordils, Juguemos en la Ronda, Antonio Antonio Sechman Bros. Argentina 1955

Nivel J

Objetivo J L 7

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía. Sitio de acción

OBJETIVO

Dada un poema oralmente el niño escogerá de una lista de oraciones, aquella que mejor describa el sitio de acción.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido: Nana Negra, José Mendez Herrera, España. Copie el poema en letras grandes en una cartulina. No escriba el título. Léalo en voz alta. Déla a leer a voluntarios.

Guíelos a subrayar las palabras que describan el sitio de acción, como manglares, orillas, hojas, savia.

Escriba tus oraciones como las siguientes en la pizarra. El escritor de este poema está a orillas del mar. Este poema habla de las flores y las plantas de otoño.

Dirija los niños a escoger y luego a escribir la oración que describe el sitio de acción. Guíelos a escoger un título para el poema.

Criterio de evaluación

Luego de oír un poema, el niño escogerá entre tres oraciones, la que mejor describa el sitio de la acción.

Referencias

Victorino Arroyo del Castillo, Lecturas juveniles de España y América.
Ediciones Anaya, Salamanca, España.

Nivel J

Objetivo J L 8

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Reacción personal

OBJETIVO

Dada un poema oralmente, el niño escribirá una oración describiendo su reacción personal a él.

Estrategia de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido: La lechera,
Félix María Samaniego, España

Escriba el poema en letras grandes en cartulina. Lea el poema en voz alta. Lectores voluntarios leerán el poema. Guíe la interpretación con preguntas como las siguientes:

- ¿ Qué palabra en este poema describe mejor la lechera?
- ¿ Has sentido tú igual que lo que sentía la lechera?
- ¿ Por qué el poeta le aconseja que modere su alegría?

Guíe los niños a escribir una o dos oraciones diciendo lo que sienten acerca del poema.

Criterio de evaluación

Luego de escuchar un poema, el niño escribirá por lo menos una oración describiendo su reacción personal a él.

Referencias

Victorino Arroyo del Castillo, Lecturas Juveniles de España y América.
Ediciones Anaya, Salamanca, España.

Nivel J

Objetivo J L 9

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía:
Secuencia de un cuento

OBJETIVO

Dado un poema con argumento, oralmente, el niño dramatizará la acción con marionetas.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Poema sugerido:

Dado un poema con argumento, oralmente, el niño dramatizará la acción con marionetas.

Lea el poema en voz alta, varias veces.

Léalo en voz alta, mientras un grupo le va ejecutando en mímica.

Dirija los niños a preparar marionetas de mano, para representar los dos personajes. Mientras un grupo dramatiza la acción como las marionetas, otros grupos recitan la poesía como fondo. Trate de dar oportunidad a todos los niños de dramatizar el poema.

Criterio de evaluación

Luego de oír un poema con argumento varias veces, el niño participará en la dramatización del cuento, usando marionetas. El niño deberá demostrar conocimiento de la secuencia del cuento en la dramatización. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la actuación.

Referencias

Victorino Arroyo del Castillo, Lecturas Juveniles de España y América.

Ediciones Anaya, Salamanca, España.

Nivel J
Objetivo J L 10

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Folklore
Argumento

OBJETIVO

Presentado un cuento folklórico oralmente, el niño dramatizará la acción con marionetas.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Cuentos sugerido:

La Campanilla de plata y el enano.
Folklore inglés (adaptación)

Lea el cuento en voz alta. Explique a los niños que muchos cuentos folklóricos cuentan la historia de duendes bondadosos que regalan poderes mágicos a los niños que se portan bien.

Haga preguntas como las siguientes:

1. ¿Qué palabras usarías para describir al pastorcito?
2. ¿Qué palabras usarías para describir al duende?
3. ¿Has leído otros cuentos de duendes? ¿Cuál? Cuéntalo.

Guíe los niños a preparar el cuento para dramatizarlo. Divida la acción en escenas como las siguientes, usando un narrador para ir contando la historia.

1. El pastorcito encuentra la campanita
2. El consejo de la abuelita al pastorcito
3. Encuentro del pastorcito con el duende
4. Regalo de duende al pastorcito

Nivel J

Objetivo J L 10

Ayude los niños a preparar marionetas de mano sencillas, de un duende, un pastorcito, una abuelita, y de tres ó cuatro ovejas. Un grupo de voluntarios. Puede pintar el fondo del escenario, simulando una casita humilde, y una finca propia para la crianza de ovejas. Guíe los niños a usar las marionetas para la dramatización.

Contestaciones y/o criterio de evaluación:

Luego de oír un cuento folklórico, el niño participará en la dramatización del mismo, dando énfasis a las escenas importantes. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la ejecución.

Referencias

Por el mundo del cuento y la Aventura, Aventuras Maravillosas, Libro II, Nivel II, Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois.

Nivel J

Objetivo J L 11

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción

Punto culminante o Climax

OBJETIVO

Dado un cuento, el niño identificará el punto culminante o climax.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Cuento sugerido:

Quetzal no muera nunca, Leyenda
folklórica de Guatemala

Lea la leyenda en voz alta. Según van apareciendo las ilustraciones vaya escuchando las reacciones de los niños a la leyenda. Cuando haya sido leído toda la leyenda, guíe los niños a entender el desarrollo del cuento, a través de preguntas como las siguientes:

- ¿ Qué asunto importante ocurrió al inicio de la leyenda?
- ¿ Qué creyó Chiruma de la decisión de los dioses?
- ¿ Por qué se sintió Chiruma tan enojado?
- ¿ Qué crees tú es lo más importante que sucedió en el cuento. Ésto es, el cuento que dió lugar a todos los demás sucesos?
- ¿ Qué cosas ocurrieron que te dan las clases para que sucediera este punto culminante?

Explique a los niños que este evento importante se llama el climax o punto culminante de la leyenda.

Criterio de evaluación

Luego de desarrollar en varias actividades de este tipo el niño desarrollará comprensión del desarrollo de un cuento y podrá identificar el punto culminante de un cuento dado.

REFERENCIAS

Por el mundo del cuento y la Aventura, Aventuras Maravillosas, Libro II, Nivel II, Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois.

NIVEL J

Objetivo J L 12

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción

Conflicto en el argumento

OBJETIVO

Dado un cuento, el niño identificará los elementos en conflicto.

Estrategia

Cuento Sugerido:

Las dos madres, Padre Luis Coloma, España

Lea el cuento en voz alta, permitiendo interrupciones para expresar reacciones personales, según el cuento va progresando. Luego de terminarse la lectura, el maestro guiará al niño a comprender el conflicto en el cuento, haciendo preguntas, como las siguientes:

¿Cuándo cambió el condesito su manera de actuar?

¿Cómo cambió el condesito?

¿Qué salvó el alma del condesito extraviado?

¿Se acabarían los problemas para el condesito?

Explica.

Contestación o criterio de evaluación

Luego de leer o escuchar un cuento, el niño identificará por lo menos dos de los conflictos que suceden en el argumento.

Referencias

Victoriano Arroyo del Castillo, Lecturas infantiles de España y América,
Ediciones Anaya, Salamanca, 1970

Nivel J

Objetivo J L 13

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción
Caracterización

OBJETIVO

Dado un cuento oralmente sobre el valor, el niño escribirá tres oraciones citando ejemplos del valor del héroe del cuento.

Estrategias enseñanza- aprendizaje

Cuento sugerido:

El Canto de Ogaraití, Leyenda del río de la Plata.

El cuento debe haber sido asignado para leerse con anterioridad.

Guíe la discusión oral a través de la pregunta siguiente:

1. ¿Quién es el personaje principal en el cuento?

La mayoría de los niños contestará, Ogaraití. Llévelos entonces a identificar uno de los rasgos de carácter de Ogaraití, con preguntas como las siguientes:

2. ¿Qué clase de persona era Ogaraití?

3. ¿Por qué crees tu que él era una persona valiente?

4. Dime algunas de las cosas que sucedieron en el cuento que prueba que él era valiente.

Contestaciones y/o criterio de evaluación

Luego de escuchar o leer un cuento, el niño escribirá por lo menos dos oraciones diciendo las maneras en que el personaje principal era valiente.

Referencias

Por el mundo del cuento y la aventura, Nuestro mundo maravilloso. Libro IV. Laidlaw Brothers, Publishers, River Forest, Illinois.

Nivel J

Objetivo J L 14

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción
Caracterización

OBJETIVO

Dado un cuento real, el niño describirá su personaje favorito.

Estrategias enseñanza-aprendizajeCuento sugerido:

El canto de Ogaraití, Rafael Morales, Leyenda del río de la Plata.

Guíe los niños a escoger un personaje del cuento (Ogaraití, Eireté, Tupá) y a describirlo. Ayude los niños a pensar en preguntas como las siguientes para describir su personaje.

Eireté

- ¿A quién se te parecía Eireté?
- ¿Puedes describir su traje?
- ¿Cuál era su pasatiempo favorito?
- ¿Qué pensaba Ogaraití de ella?
- ¿Qué creía el dios Tupá de ella?
- ¿Qué creía ella de sí misma?
- ¿Puedes pensar en un incidente en el cuento sobre Eireté, que te gustaría enfatizar?
- ¿Qué palabras usarías para describir la clase de persona que ella era? ¿Por qué? (de ejemplos)

Guíe los niños a comprender la forma en la cual los escritores nos presentan los personajes, su descripción que hacen, lo que las otras personas piensan de ellos. Explique que las preguntas anteriores pueden usarse como guías para describir otros personajes en el libro.

Nivel J

Objetivo J L 14

Contestaciones y/o Criterio de evaluación

Luego de leer un cuento, el niño podrá escribir por lo menos menos tres oraciones describiendo un personaje favorito.

Referencias

Por el mundo del cuento y la aventura, Nuestro mundo maravilloso. Libro IV, Laidlaw Brothers, Publishers, River Forest, Illinois.

Nivel J
Objetivo J L 15

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción

Caracterización

OBJETIVO

Dado un cuento real, el niño leerá aquella parte del diálogo que revele los rasgos de un personaje seleccionado.

Estrategias enseñanza-aprendizaje

Cuento sugerido:

El canto de Ogaraití, Rafael Morales, Leyenda del río de la Plata.

Guíe los niños a escoger un personaje favorito del cuento, El Canto de Ogaraití. Oriéntelos a hacer una lista de palabras que describan la clase de persona que era este personaje, tales como honrado, valiente, leal, fuerte, y busque líneas en el diálogo que sostengan estas palabras descriptivas.

Como un ejemplo, escoja algunos rasgos de carácter de Ogaraití; y dé ejemplos en el diálogo que muestran estas características:

- fuerte - Su deseo de participar en pruebas - Pag. 84
- valiente-Insistencia en participar en una prueba difícil - Pág 87
- leal - Su promesa de pedir a Eireté como esposa - Pag 89
- honrado- Su conversación con Eireté- Pag 90

Contestaciones y/o criterio de evaluación

Luego de oír o escribir un cuento, el niño identificará por

Nivel J
Objetivo J L 15

lo menos un rasgo de carácter para un personaje seleccionado y dará un ejemplo en el diálogo que revele este rasgo.

Referencias

Por el mundo del cuento y la aventura, Nuestro mundo maravilloso, Libro IV, Laidlaw Brothers, Publishers, River Forest, Illinois.

Nivel J
Objetivo J L 16

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción
Caracterización

OBJETIVO

Dado un cuento realista, el niño describirá las emociones de los personajes principales en momentos determinados.

Estrategias enseñanza-aprendizaje

Cuento sugerido:

Babe Ruth, rey de los batazos

(adaptación)

Deben haberse dado el cuento para leerlo con anterioridad en sus hogares.

Pida a los niños que le nombren algunos de los personajes principales del cuento. Guíe a los niños a que den algunas de las aventuras excitantes que estos personajes tuvieron y como ellos creen se han sentido durante estas aventuras.

Babe Ruth - cuándo llegó al hogar del padre Gilbert?
- cuándo empezó a jugar pelota con sus amigos?
- cuándo conoció al Sr. Jack Dunn, dueño de los Orioles?
- cuándo lo llamaron bebé?

Hermano Gilbert - cuando aceptó a Babe en su hogar.
- cuando logró que Babe se sintiera contento
- cuando presentó a Babe al dueño de los Orioles

el niño enfermo - cómo recobró su salud?

Nivel	J
Objetivo	J L 16

Contestaciones y/o criterio de evaluación

Luego de oír o leer un cuento, el niño escribirá por lo menos dos oraciones describiendo las emociones de un personaje favorito en un cuento seleccionado.

Referencias

Por el mundo del cuento y la aventura, Nuestro mundo maravilloso, Libro IV, Laidlaw Brothers, Publishers, River Forest, Illinois.

Nivel J

Objetivo J L 17

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Folklore
Mito

OBJETIVO

Dado un mito para leerse silenciosamente, el niño creará un mito original

Estrategias enseñanza-aprendizajeCuento sugerido:Cómo se formó el mar, mito

Dé información a los niños sobre la forma en que se desarrollaron los mitos. Dígales que muchos empezaron como cuentos para explicar ciertas cosas en la naturaleza que los primeros hombres no entendía. Explique que otros mitos surgieron alrededor de los dioses y las diosas que el hombre primitivo adoraba. Discuta esto con los niños.

Léa en voz alta el cuento Cómo se formó el mar. Haga preguntas como las siguientes. ¿Qué tú crees quiere decir este cuento? ¿Crees tú es un cuento para informar? ¿Qué trata de explicar el cuento? Estimule los niños a dramatizar el cuento.

Guíe los niños a crear un mito original o un cuento de información: Sugiera fenómenos naturales que a ellos les gustaría explicar, como los siguientes:

- ¿Por qué la luna cambia de forma?
- ¿Por qué el hipopótamo tiene una boca grande?
- ¿Por qué el elefante tiene el rabo corto?

Nivel J
Objetivo J L 17

Contestaciones y/o criterio de evaluación:

Luego de varias experiencias con este tipo de actividad, el niño creará un cuento sencillo de información. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la ejecución.

Referencias

Por el Mundo del cuento y la aventura, Nuestro mundo maravilloso, Libro IV. Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois

Nivel J
Objetivo J L 18

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Folklore
Elementos altisonantes en cuentos
exagerados.

OBJETIVO

Dado un cuento de exageración oral-
mente, el niño hará una lista de
los elementos exagerados

Estrategias enseñanza-aprendizaje

Cuento sugerido:

El Viejo Pescador, Eileen Thomas
(adaptación)

Motive los niños a escuchar el cuento, haciendo preguntas como
las siguientes:

- ¿Qué quiere decir "cuento exagerado"?
- ¿Qué otros cuentos exagerados conoces?

Lea el cuento en voz alta, o pida a algunos niños leerlo oral-
ment. Guíe a los niños a identificar elementos de exageración,
tales como los siguientes:

1. El barco se viraba cuando él venía
a la cubierta.
2. Tenía agua salada en las venas.
3. Tenía 48 pies de alto
4. El arponeaba cuatro ballenas a la vez.
5. El hacía nudos a los pulpos que pescaba
6. Su barco era tan grande que sus más-
tiles chocaban con las nubes.

Guíe los niños a discutir el cuento exagerado como una expre-
sión de deseo de ser el más grande, el mejor, el más fuerte,
el más valiente.

Nivel	J
Objetivo	J L 18

Contestaciones y/o criterio de evaluación

Luego de leer o escuchar un cuento de exageración, el niño nombrará por lo menos tres elementos de exageración.

Referencias

Luis M. Sánchez López, Curso de español. Quinto de Primaria, 8o. Edición.
Editorial Bedout, Medellín, Colombia.

Nivel J

Objetivo J L 19

DESTREZA GENERAL

Literatura

DESTREZA ESPECIFICA

Folklore
Reconocimiento de elementos
humorísticos

OBJETIVO

Dado un cuento el niño leerá el
diálogo que es humorístico.Estrategias enseñanza-aprendizajeCuento sugerido: Los Periquillos, María E. Camarillo.

Este cuento debe haber sido leído con anterioridad a la clase.

Escoja episodios graciosos del cuento, que puedan ser dramatizados. Los niños leerán en voz alta el episodio que más les haya gustado por su sentido humorístico. Pueden dramatizarlo si así lo desean.

Contestaciones y/o criterio de evaluación:

Luego de leer un cuento humorístico, el niño leerá por lo menos dos líneas de diálogo humorístico. El goce de lo humorístico en el personaje escogido es el objetivo principal (no es pronunciar cada palabra con corrección) El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la ejecución.

Referencias

1. María E. Camarillo, Nuevas Rosas de la infancia. Cuarto año, Editorial Patria, México, D.F. 1965.
2. Nuestra lengua, Cuarto Curso, Ediciones Anaya, Salamanca, 1971.

Nivel J
Objetivo J L 20

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA Ficción
Sitio de desarrollo

OBJETIVO Dado un cuento, el niño identificará el sitio de desarrollo, por los detalles del cuento.

Estrategia de enseñanza- aprendizaje

Cuento sugerido

La corona de perejil, Juan Ramón Jiménez.

Lea el cuento en voz alta. Muestre la ilustración. Ayude a los niños a interpretar el cuento, haciendo preguntas como las siguientes:

- ¿En qué consistía el premio?
- ¿Quién era Platero?
- ¿Quién ganó el premio?
- ¿Qué iban a hacer con el premio original?
- ¿Qué premio le dieron al vencedor?

Guíe los niños a escoger detalles que identifiquen el sitio de desarrollo. Llame su atención a frases descriptivas en el cuento, como,

el venir del agua
llegaron al primer naranjo
llegó a las violetas

Vea que los niños identifican estos detalles como descriptivos de un campo como sitio de desarrollo.

Contestaciones y/o criterio de evaluación.

Luego de leer un cuento humorístico, el niño dirá por lo menos dos detalles que identifiquen el sitio de desarrollo.

Referencias

Por el mundo del cuento y la aventura, Nuestro mundo maravilloso, Libro IV. Laidlaw Brothers, River Forest, Ill. Illinois.

Nivel J
Objetivo J L 21

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA No ficción:
Diferencia entre un hecho y una fantasía.

OBJETIVO

Dado un artículo de información sobre abejas que no pican, el niño usará esta información para escribir un cuento de fantasía sobre las abejas.

Estrategias de enseñanza- aprendizaje

Libro sugerido, Leyendo para comprender, Grado 4.
Tema seleccionado de este libro: ¿Hay abejas que no piquen?

Dirija los niños a leer el artículo sobre las abejas que no pican. Guíelos a escribir algunas de las cosas que ellos han aprendido de sus lecturas acerca de las abejas que no pican?

Ejemplos: Las abejas que no pican son, más pequeñas que nuestras abejas de miel; hacen los nidos dentro de los árboles; usan las casitas que dejan otros insectos, hacen miel salvaje de mal sabor.

Para ayudar los niños a descubrir las diferencias entre hecho y fantasía, guíelos a crear una fantasía acerca de las abejas que no pican. Estimúlelos a seguir ideas para una fantasía, tales como las siguientes:

Las abejas policías

Las abejas toman cualidades de humanos. Las abejas están disgustadas con las personas; ellas quieren eliminar la contaminación del aire y el agua. Las abejas demandan el derecho a hacer que la gente descuidada deje de contaminar el aire. Las abejas se han organizado con un líder, tropas, mensajeros y periódicos.

Guíe a los niños a escribir un cuento. Puede sugerirles que empiecen con una reunión de las abejas, donde las abejas líderes planean el hacerse cargo de la campaña para eliminar la contaminación.

Contestaciones y/o criterio de evaluación

Luego las abejas que no pican, el niño escribirá un cuento de fantasía sencillo sobre las abejas que no pican usando ideas originales. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la ejecución.

Referencia

Leyendo para comprender. Grado 4, The Continental Press Inc., Elizabethtown, Pa.

Nivel J
Objetivo J L 22

DESTREZA GENERAL Literatura

DESTREZA ESPECIFICA No ficción
Reconocimiento de la biografía como la historia de una vida.

OBJETIVO Dada una biografía, el niño escribirá un párrafo corto diciendo cómo el autor se sentía acerca del sujeto de la biografía.

Estrategia de enseñanza- aprendizaje

Biografía sugerida: Vida de Luis Pasteur
Ejemplo: Luis Pasteur

Explique que una biografía es la historia de la vida de una persona, escrita por otra persona. Pida a los niños que le hablen sobre otras biografías que ellos conozcan. Lea la biografía de Louis Pasteur en voz alta, desplegando las ilustraciones y la fotografía del científico. Pida reacciones personales a la biografía.

Guíe los niños a descubrir que el autor admiraba y respetaba a Luis Pasteur, llamándoles la atención a:

- a) su selección de sucesos que lo demuestran como valiente y desinteresado.
- b) uso del diálogo que revela su carácter
- c) citas directas, como las siguientes:
 1. Dedicó una vida entera a la experimentación científica.
 2. Se dedicaba con gran devoción a sus labores
 3. Progresó en su carrera hasta convertirse en una figura de renombre mundial.

Guíe los niños a leer otras biografías de sus héroes o heroínas favoritos. Prepare un tablón de edictos con carátulas de libros de biografías apropiadas para niños de este nivel. Un título sugerido para este tablón puede ser, Biografías para tí.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J

Objetivo J L 22

Contestaciones y/o criterio de evaluación:

Luego de leer una biografía, el niño escribirá por lo menos dos oraciones diciendo lo que el autor sentía acerca del sujeto de la biografía.

Referencias

Por el mundo del cuento y la aventura
Aventuras por mundos desconocidos, Libro V.
Laidlaw Brothers, River Forest, Illinois.

Nivel J
Objetivo J L 23

DESTREZA GENERAL Literatura
DESTREZA ESPECIFICA Drama
Reconocimiento del concepto

OBJETIVO

Dado un cuento de hadas, el niño lo convertirá en un drama.

Estrategia de enseñanza -aprendizaje

Cuento sugerido:

Pinocho, Carlo Collodi, traducido por
Elena Fortún.

Lea el cuento en voz alta, desplegando las ilustraciones según la lectura progresa. Estimule los niños a expresar sus reacciones personales. Haga preguntas para ayudar a los niños a interpretar las acciones de Pinocho.

Guíe los niños, en discusión de grupo, a escoger dos o tres episodios sobresalientes a considerarse para una dramatización. Guíelos a organizarse en grupos para llevar a cabo proyectos como los siguientes:

- Grupo 1. Decida los episodios o incidentes importantes a ser dramatizados, y páselos a una cartulina o pizarrón.
- Grupo 2. Escriba una narración simple que contenga todo el argumento.
- Grupo 3. Dirija la preparación de marionetas, el escenario, y el escenario, consiga la guardarropía y trabaje en los efectos de sonidos.

BEST COPY AVAILABLE

Nivel J
Objetivo J L 23

Asigne las partes, distintos niños para representar cada personaje, de manera que todos los niños participen en alguna forma en la dramatización. Sugiera que el diálogo sea improvisado. Cuando se presente el cuento, grabe la dramatización.

Contestaciones y/o criterio de evaluación:

Participación de grupo. El juicio del maestro determinará la aceptabilidad de la ejecución.

REFERENCIAS

Victorino Arroyo del Castillo, Lecturas infantiles de España y América, Libro IV.
Ediciones Anaya, Salamanca, España

Nivel J

BIBLIOGRAFIA

BEST COPY AVAILABLE

200

BIBLIOGRAFIA PARA EL MAESTRO

Allison Peers Edgar. Cassell's Spanish-English Dictionary;
Cassell and Co. Ltd. 1968

García-Pelayo y Gross Ramón Pequeño Larousse Ilustrado.
Editorial Larousse 1972

Anaya Guía del profesor Lenguaje 4o.
Ediciones Anaya S.A. 1972

Anaya Guía del profesor Lenguaje 3o.
Ediciones Anaya S. A. 1972

Anaya Guía del profesor Lenguaje 5o.
Ediciones Anaya S.A. 1972

Lozano. Fuego Manuel Lengua española 4o.
Libro de consulta del alumno
Ediciones Anaya S.A. 1972

Lozano. Fuego Manuel Lengua española 3o.
Libro de consulta del alumno;
Ediciones Anaya S.A. 1972

Lozano. Fuego Manuel. Lengua española. 5o.
Libro de consulta del alumno;
Ediciones Anaya. S.A. 1972

Pastor Angeles Por tierras vecinas Por el mundo del
cuento y la aventura;
Libro III Nivel II
Laidlaw Brothers 1973

Gómez Tejera Carmen Nuestro mundo maravilloso
Por el mundo del cuento y la aventura; Libro IV
Laidlaw Brothers 1972

Pastor Angeles Por tierras vecinas. Libro III Manual
Manual del maestro;
 Laidlaw Brothers 1972

Gómez Tejera Carmen Nuestro mundo maravilloso
Libro IV; Manual del maestro;
 Laidlaw Brothers 1972

Martínez Emiliano Otros amigos otras culturas
 Nivel 4; Santillana Publishing Co. 1972

Rodríguez Mario B. Cuentistas de hoy
 Houghton Mifflin Co. 1952

Burnett Jane Muchas facetas de México
 National Textbook Co. 1972

Mendiola Margarita Caminos. (a Latin-American reader).
 The Mac Millan Co. 1972

Sword Bishop Dorothy Hablan más los niños;
 Book Two; National Textbook Co. 1971.

Pérez Herrera Silvia Senda Lectura 3.
 Santillana S.A. 1971

Pérez Herrera Silvia Senda. Lectura 4.
 Santillana S.A. 1971

Board of Education City of Chicago The approved
List of Library Materials for Elementary
Schools 1974

Arroyo del Castillo Victoriano. Lecturas infantiles
de España y América III Ediciones
 Anaya 1970

Pérez Martínez Aurelio Mi pueblo y su
gente; Cultural Centroamericana. S.A..
 Guatemala. 1969

Walpole Ellen, Leyendo para comprender.
The Continental Press, Inc. 1973

Camarillo María Enriqueta. Nuevas rosas de la infancia.
Libro Tercero, Editorial Patria, 1965

Anaya, Nuestra lengua, Tercer curso, Libro de Consulta
del alumno Ediciones Anaya, S.A., 1971

Anaya, Nuestra lengua, Cuatto, Cuarto Curso,
Libro de consulta del alumno
Ediciones Anaya, S.A. 1971

Board of Education Reading Guide, Levels J. K.
Board of Education City of Chicago, 1974.